

PASVALIO MUZIKOS MOKYKLA

PATVIRTINTA:

Pasvalio muzikos mokyklos
direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 16 d.
įsakymu Nr. DV- 53

2019-2020 m. m. UGDYMO PLANAS

SUDERINTA

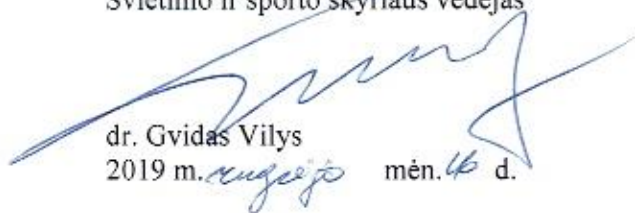
Pasvalio muzikos mokyklos
Mokyklos tarybos pirmininkas



Kęstutis Garlauskas
2019 m. birželio mėn. 21 d.

SUDERINTA

Pasvalio rajono savivaldybės administracijos
Švietimo ir sporto skyriaus vedėjas



dr. Gvidas Vilys
2019 m. rugpjūčio mėn. 16 d.

PASVALIO MUZIKOS MOKYKLOS 2019-2020 M. M. UGDYMO PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2019–2020 m. m. Pasvalio muzikos mokyklos ugdymo planas sudarytas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo (toliau FŠPU) programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Neformaliojo vaikų švietimo programų aprašu, patvirtintu Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2014 m. birželio 25 d. sprendimu Nr. T1-119, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2017 m. birželio 20 d. sprendimu Nr. T1-154, Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintomis Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 (su visais pakeitimais), Pasvalio muzikos mokyklos Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu patvirtintu 2018 m. rugpjūčio 30 d. direktoriaus įsakymu Nr. DV-57.

2. Pasvalio muzikos mokykla (toliau Mokykla) - formalųjų švietimą papildančio ugdymo mokykla ir neformaliojo vaikų švietimo mokykla, savivaldybės biudžetinė įstaiga, vykdanči FŠPU muzikos ir dailės programas bei neformaliojo ugdymo programas, užtikrinanti ugdymo kokybę ir suteikianti galimybę įgyti kompetenciją.

3. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu 2019 m. gegužės 31 d. Nr. DV-37 sudaryta darbo grupė.

4. Ugdymo planas, suderinus su Mokyklos taryba ir Pasvalio rajono savivaldybės administracijos direktoriumi ar jo įgaliotu asmeniu, patvirtinamas Mokyklos direktoriaus įsakymu.

5. Mokykla atsižvelgdama į mokinių poreikius, gebėjimus ir brandą vykdo formalųjų švietimą papildančio meninio (dailės, muzikos) pradinio ir pagrindinio ugdymo programas bei muzikos ankstyvojo, išplėstinio ugdymo, kryptingo ugdymo programas ir muzikos mėgėjų neformaliojo ugdymo programas. Vykdo įvairius projektus, renginius, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti miesto bei rajono kultūrinį gyvenimą, mokinių meninę veiklą.

II. 2018–2019 M. M. UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMO ANALIZĖ

6. 2018-2019 mokslo metais buvo siekiama plėtoti kiekvieno vaiko asmeninius gebėjimus taikant individualizuotą ir diferencijuotą ugdymą, plėsti pasirenkamojo vaikų ugdymo turinio apimtį bei ugdymo metodus, suteikti asmeniui bendrąsias ir dalykines meno kompetencijas sistemiskai plečiant mokinio pasirinktos ugdymo srities žinias, stiprinant gebėjimus ir įgūdžius, užtikrinant ugdymo prieinamumą, kokybę ir lygias galimybes. Ugdyti vaikų menines kompetencijas per projektinę, konkursinę, koncertinę ir pažintinę veiklą.

7. Mokykloje buvo vykdomos muzikos ir dailės FŠPU bei neformaliojo: ankstyvojo muzikinio, išplėstinio, kryptingo, muzikos mėgėjų ugdymo programos, kurioms skirtos 545 kontaktinės valandos mėnesiui.

8. 2018-2019 mokslo metų pradžioje mokėsi 294 mokiniai, mokslo metus baigė 284 mokiniai. Muzikos ir dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programas baigė ir gavo Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimus (kodas 9201) 23 mokiniai (5 dailės ir 18 muzikos).

9. 2018-2019 m. m. dirbo 28 pedagogai iš jų 3 ekspertai, 8 metodininkai, 14 vyr. mokytojų ir 3 mokytojai, patvirtinti pedagoginiai 19,97 etatai.

10. Ugdymo procese buvo skiriamas didelis dėmesys mokinių muzikavimo, meno interpretacijos įgūdžių, sceninės kultūros plėtojimui, skatinamas moksleivių pilietiškumas ir tautiškumas, grupinio ugdymo formos: jaunių choras, jaunučių choras, akordeonų orkestras, pučiamųjų orkestras, kanklių, smuikininkų, gitaristų, fortepijoniniai, pučiamųjų instrumentų ansambliai. 2018-2019 mokslo metais susibūrė naujas kolektyvas – Small Big-Band. Mokiniais buvo sudarytos sąlygos dalyvauti bei gerinti savo asmeninius pasiekimus, tobulinti gebėjimus, gilinti bendrąsias ir dalykines muzikines kompetencijas, plėsti akiratį įvairiuose tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, projektuose, koncertuose ir kt. 2018 – 2019 m. m. konkursų-festivalių laureatai, nugalėtojai

Eil. nr.	Mokinio vardas, pavardė	Data	Konkursas	Laimėjimas	Mokytojas
1.	Paulina Vilaišytė	10-30	Lietuvos mokinių keramikos konkurso „Kitas 100“ laimėtojų pagerbimo šventė ir parodos uždarymas.	Laureatė	N. Čiukšienė
2.	Kornelija Paškevičiūtė, Greta Šimeliūnaitė, Tadas Kiaunė, Dominykas Dulevičius, Kristupas Kondratavičius, Algirdas Jankauskas.	11-1-4	II tarptautinis bajaranų ir akordeonistų konkursas "AccoPremium-2018" (Baltarusija)	I vietos premijos laureatai	E. Rodžienė, K. Garlauskas
3	Rustė Treikaukaitė	11-22	VI tarptautinis jaunųjų pianistų konkursas „Mano vaikystės draugas - fortepijonas“ (Jonava)	Laureatė	L. Trepekūnienė
4.	Gabija Jareckaitė	01-31	IV respublikinis vaikų ir moksleivių dainavimo konkursas, skirtas Algimanto Raudonikio kūrybai	III vieta	D. Garlauskienė, V. Eidukaitė
5.	Rytis Kvedarauskas	01-31	IV respublikinis vaikų ir moksleivių dainavimo konkursas skirtas Algimanto Raudonikio kūrybai	II vieta	D. Garlauskienė, V. Eidukaitė
6.	Gustas Abukevičius	02-22	Tarptautinis akordeonistų konkursas "Liepsnojančys akordeonai	III vieta	E. Rodžienė
7.	Domilė Stankevičiūtė	02-22	Jono Švedo respublikinio konkurso liaudies instrumentams II	laureatė	B. Petrauskienė

			turas		
8.	Domilė Stankevičiūtė ir Elinga Dumbrasuskaitė	03-08	Respublikinis liaudies instrumentų festivalis-konkursas „Kanklių giesmė“.	laureatai	B. Petraukienė
9.	Darija Kripaitytė ir Karina Gaspariūnaitė	03-08	Respublikinis liaudies instrumentų festivalis-konkursas „Kanklių giesmė“.	laureatai	B. Petraukienė
10.	Danielius Taškevičius	03-16	Respublikinis solfedžio konkursas	I vieta	K. Garlauskas
11.	Akordeonistų orkestras	03-23	Tarptautinis akordeonistų konkursas akordeonistų orkestras	II vieta	E. Rodžienė
12.	Salvijus Gelažis	03-29	Tarptautinis medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų konkursas festivalis "Ventus Musicale".	III vieta	P. Dapšauskas
13.	Gabija Bitinaitė	03-30	IV respublikinis lietuvių liaudies dainos konkursas „Vai žydėk, žydėk“	Diplomas už originalų lietuvių liaudies dainos atlikimą.	B. Petrauskienė
14.	Kanklininkų ansamblis	03-30	IV respublikinis lietuvių liaudies dainos konkursas „Vai žydėk, žydėk“	III vieta ir apdovanojimas už įtaigią lietuvių liaudies dainų interpretaciją.	B. Petrauskienė
15.	Kornelija Paškevičiūtė, Liepa Štuopinytė, Akvilė Jaruševičiūtė, Nėdas Stankevičius ir Danielius Taškevičius	04-04	XIII Panevėžio apskrities muzikos ir meno mokyklų Solfedžio konkursas	II vieta	K. Garlauskas, N. Puodžiūnienė
16.	Jaunių choras	04-18	Respublikinis vaikų ir jaunimo chorų konkursas " Mes Lietuvos vaikai"	I laipsnio diplomas	R. Andžiuvienė, D. Dulevičiūtė
17.	Rugilė Paliukėnaitė, Elzė Vitartaitė, Austėja Petrušauskaitė, Elinga Breivytė, Augusta Stuknytė.	05-09	Respublikinis tautosakos ekranizacijos konkurso „Animuoju lietuvišką pasaką“ baigiamasis renginys.	II vieta	A. Pleiris
18.	Small big band	05-11	XVIII-asis	II vieta	A. Viduolis

			tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis-konkursas „Jazz Fontanas“		
19.	Darija Kripaitytė ir Karina Gaspariūnaitė	06-06	I respublikinis festivalis-konkursas "Kankliuokim 2019"	II laipsnio diplomas	B. Petrauskienė
20.	Domilė Stankevičiūtė	06-06	I respublikinis festivalis-konkursas "Kankliuokim 2019"	I laipsnio diplomas	B. Petrauskienė
21.	Jaunių choras	06-14	Tarptautinis vokalių ansamblių ir chorų konkursas Kroatijoje	II laipsnio diplomas	R. Andžiuviene

11. Mokytojai organizavo, dalyvavo su savo mokiniais 90 koncertų, parodų miesto bei rajono mokyklose, Pasvalio rajono savivaldybėje, Pasvalio Mariaus Katiliškio viešojoje bibliotekoje, Pasvalio krašto muziejuje ir savo mokykloje.

12. Mokykla balandžio mėn. organizavo respublikinį festivalį „Draugystės muzika“, skirtą mokyklos 60-mečiui, su šalies meno, muzikos mokyklų mokiniais iš Kupiškio, Ukmergės, Panevėžio, Biržų, Rokiškio, Pakruojo. Gegužės mėn. vyko 2 dalių koncertas „Šeimos diena“, jame dalyvavo Pasvalio muzikos mokyklos mokiniai. Kartu su Pasvalio Petro Vileišio gimnazija buvo organizuotas Pasvalio rajono moksleivių ir jaunimo festivalis „Pažink, švesk, kurk“. Festivalio koncerte pasirodė rajono mokyklų meno kolektyvai. Kasmet rengiami tradiciniai renginiai: Rugsėjo 1-osios šventė, Mokytojų diena, Kalėdiniai koncertai, „Naktis mokykloje“, Motinos dienos koncertai tėveliams ir visuomenei, Vasario 16 dienos renginys, Absolventų atsisveikinimo su mokykla vakaras, Dailės absolventų baigiamųjų darbų paroda-pristatymas, keramikos darbų paroda ir kt. Minima tarptautinė Tolerancijos diena, šiais mokslo metais buvo paminėta Tarptautinė antikorupcijos diena, vyko pamokos - koncertai rajono mokyklose, darželiuose.

13. Mokykla rengė švietėjiškus renginius ir meistriskumo ugdymo kursus moksleiviams. Mokykloje vyko gerosios patirties renginys „Pratimų sistema ugdant pianisto techniką nuo pradedančiojo iki pažengusio“, orkestro meistriskumo pamoka su profesoriumi E. Gabniu, vyko Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos mokinių koncertas, chorinio dainavimo meistriskumo kursai su prof. Kastyčiu Barisu.

14. Akordeonistų orkestras atstovavo mokyklą II tarptautiniame muzikos, meno ir konservatorijų jaunųjų akordeonistų konkurse-festivalyje, skirtame Vaclovui Furmanavičiui atminti, Tarptautiniame akordeono festivalyje „Akordeono dienos-2019“ Rygoje, taip pat II tarptautiniame baidarių ir akordeonistų konkurse "AccoPremium", mokyklos mokiniai Tadas Kiaunė ir Algirdas Jankauskas dalyvavo Tarptautiniame konkurse "Accordion art festival" Italijoje, į chorų festivalį Prahoje vyko mūsų mokyklos mokiniai R. Kvedaruskas, K. Bružas, G. Jareckaitė, A. Venclova. Jaunių choras dalyvavo respublikiniame chorų festivalyje "Dainų mozaika" Šv. Kotrynos bažnyčioje, Vilniuje. Arnas Venclova atstovavo mokyklą Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokykloje vykusiame renginyje „Aukštaitijos talentai – 2019“, pučiamųjų orkestras vyko į „Dūdų fiestą-2019“, Leonas Andžius ir Arnas Ruzas dalyvavo J. Naujallio vargonų muzikos festivalyje-konkurse, jaunių choras atstovavo Pasvalio muzikos mokyklą Tarptautiniame vokalių ansamblių ir chorų konkurse Kroatijoje, o Londone vykusiame tarptautiniame konkurse - festivalyje "Traite de Piano" - Arnas Venclova, Algirdas Jankauskas ir Simas Trinskais. Jaunučių choras dainavo vakarų Lietuvos krašto dainų šventėje Klaipėdoje.

15. Vystydama mokinių meninį ugdymą, stiprindama ryšius su bendradarbiaujančiomis įstaigomis, mokykla vykdė aštuonis projektus:

- Pasvalio savivaldybės visuomenės sveikatos rėmimo specialiosios programos Pasvalio muzikos mokyklos projektas „Menas gydo kūną ir sielą – 3“.

- Pasvalio rajono jaunimo ir su jaunimu dirbančių organizacijų projektas „Pažink, švęsk, kurk“; „Tarptautinis vokalinių ansamblių ir chorų konkursas Kroatijoje“.
- Pasvalio rajono leidybos dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų projektas „CD Pasvalio muzikos mokyklai – 60“
- Vasaros socializacijos projektai „Linksmasis akordeonas“, „Dainų sparnais“, „Vasaros spalvos“, „Tesuskamba dainos“.

16. 2018/2019 mokslo metais įsigytos bosinės kanklės, smuikas, elektroniniai būgnai, perkusiniai instrumentai ankstyvojo ugdymo grupei, natų stovai, kompiuteris dailės klasei. Pagal Europos Sąjungos investicijų projektą Pasvalio rajono savivaldybė muzikos mokyklai nupirkti šeši akordeonai Weltmeister. Europos Sąjungos ir Pasvalio rajono savivaldybės lėšomis atliktas pirmas koncertų salės remonto darbų etapas. Muzikos mokyklos lėšomis atnaujintos dvi ugdymo patalpos trečiame aukšte.

III. UGDYMO PLANO TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR PRIORITETAI

17. Mokyklos ugdymo planas reglamentuoja FŠPU ugdymo ir neformaliojo ugdymo programų įgyvendinimą 2019–2020 m. m.

18. Ugdymo plano tikslas – sistemiškai plėsti mokinio pasirinktos ugdymo srities žinias, stiprinti gebėjimus ir įgūdžius bei suteikti asmeniui bendrąsias ir dalykines meno kompetencijas, užtikrinti ugdymo prieinamumą ir lygias galimybes, plėtojant pasirenkamojo vaikų ugdymo turinio apimtį bei ugdymo metodus.

19. Ugdymo plano uždaviniai:

19.1. sudaryti sąlygas įvairių poreikių ugdytinių meninei saviraiškai, jų gabumų plėtrai ir kūrybinei veiklai organizuojant renginius, projektus;

19.2. skatinti moksleivių ir mokytojų domėjimąsi kultūriniu gyvenimu, dalyvavimą kultūrinėje veikloje, lavinti meninį skonį, mąstymo kultūrą rengiant susitikimus, meistriškumo pamokas su kitomis meno įstaigomis;

19.3. sumažinti ugdymosi problemų turinčių mokinių skaičių, skatinti vidinę ugdymosi motyvaciją, nuolat išsiaiškinti, įvertinti veiklos ir ugdymo privalumus bei trūkumus bendradarbiaujant su tėvais globėjais;

19.4. analizuoti ugdymo rezultatus, taikyti naujus mokymo metodus vykdant mokykloje savianalizę.

20. Ugdymo plano prioritetai:

20.1. ugdymo kokybė;

20.2. mokinių meninės - muzikinės ir dailės saviraiškos ugdymas;

20.3. koncertų, parodų organizavimas Pasvalio rajono visuomenei.

IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

21. Mokslo metai pradedami 2019 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2020 m. rugpjūčio 31 d. 2019 m. rugsėjo 1 d. Mokslo ir žinių dienos sutapusi su poilsio diena, ugdymo proceso pradžia Mokyklos Mokytojų tarybos posėdžio 2019 birželio 7 d. protokolo VD -21 sprendimu, nukeliama į rugsėjo 2 d..

22. Ugdymo procesas prasideda 2019 m. rugsėjo 2 d., baigiasi 2020 m. gegužės 31 d.

23. Mokslo metai skirstomi į pusmečius:

I pusmetis – 2019 m. rugsėjo 1 d.– gruodžio 31 d.

II pusmetis – 2020 m. sausio 1 d.– gegužės 31 d.

24. Ugdymo proceso trukmė 34 savaitės.

25. Mokiniais skiriamos atostogos:

Rudens	2019-10-28–2019-10-31
Žiemos (Kalėdų)	2019-12-23–2020-01-03

Žiemos	2020-02-17–2020-02-21
Pavasario (Velykų)	2020-04-14–2020-04-17

24. Pamokų laikas:

1 pamoka	12.20-13.05
2 pamoka	13.10-13.55
3 pamoka	14.00-14.45
4 pamoka	14.50-15.35
5 pamoka	15.40-16.25
6 pamoka	16.30-17.15
7 pamoka	17.20-18.05
8 pamoka	18.10-18.55
9 pamoka	19.00-19.45

25. Numatytos 18530 kontaktinės valandos per metus ugdymo plano įgyvendinimui.

26. Ugdymas vykdomas individualiai ir grupėse. Individualiam mokymui mokiniui sudaroma jo gebėjimams ir mokymosi poreikiams individuali mokymo (-si) programa, padedanti mokiniui pagal savo galias pasiekti aukštesnius ugdymo (-si) pasiekimus, ugdyti (-s) asmeninę atsakomybę, gebėjimus, įgyvendinti išsikeltus tikslus.

27. Meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau FŠPU) programas sudaro branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai. Branduolio dalykuose numatytas ugdymo turinys glaudžiai siejasi tarpusavyje ir su pasirenkamaisiais dalykais. Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius (tėvų prašymu) ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla – neprivalomi.

28. Mokinių skaičius grupėse nustatomas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos respublikos švietimo ir mokslo ministerijos ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, nuostatomis ir Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. rugsėjo 26 d. Nr. T1-177 sprendimu „Dėl neformaliojo švietimo programų klasių (grupių) skaičiaus ir dydžio Pasvalio ir sporto mokyklose nustatymo“. Sumažėjus grupėje mokinių skaičiui, grupės jungiamos atsižvelgiant į mokinio amžių, pajėgumą ir pasirinkto dalyko specifiką, išskyrus baigiamąją klasę.

29. Pamokų tvarkaraščiai patvirtinami mokslo metų pradžioje Mokyklos direktoriaus įsakymu. Pasikeitus individualių pamokų tvarkaraščiui, jis tvirtinamas mokyklos anspaudu ir direktoriaus parašu.

30. Motyvuoti ir gabūs mokiniai, įvykdę aukštesnės klasės ugdymo programos reikalavimus, gali būti keliaami į aukštesnes klases Mokytojų tarybos sprendimu.

31. Mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami, vadovaujantis Pasvalio muzikos mokyklos direktoriaus patvirtintu 2018 m. rugpjūčio 30 d. įsakymu Nr. DV-57 Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu.

32. Baigus FŠPU (pradinio ir pagrindinio) ugdymo programą Mokykloje, mokiniui išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201). Baigus kitas programas išduodamas Mokyklos pažymėjimas. Nebaigus ugdymo programos išduodama laisvos formos pažyma pažyminti, kad jis mokėsi neformaliojo švietimo įstaigoje, programos pavadinimas ir kiek metų mokėsi.

33. Naujų mokinių priėmimas į Mokyklą vykdomas 2019 m. gegužės 2 d. Mokinių priėmimo į Pasvalio muzikos mokyklą tvarkos aprašu patvirtintu direktoriaus įsakymu Nr. DV-30.

34. Mokiniai, FŠPU ir neformaliojo vaikų švietimo programose, dalyvauja pasitikrinę sveikatą ir pateikia informaciją apie profilaktinio sveikatos tikrinimo išvadą.

35. Mokestis už neformalųjį švietimą ar atleidimas nuo mokesčio yra vykdomas vadovaujantis Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2013 m. birželio 26 d. sprendimu Nr. TI - 162 „Dėl mokesčio už neformalųjį švietimą Pasvalio muzikos mokykloje mokėjimo ir lengvatų taikymo“ su visais pakeitimais.

36. Socialinis ir emocinis ugdymas vykdomas grupinių ir individualių užsiėmimų, koncertų metu, vykdant projektus, mokinių tarybos veikloje. Mokiniai bus ugdomi atpažinti ir valdyti emocijas, parodyti rūpestingumą ir susirūpinimą kitais, sukurti pozityvius santykius, priimti atsakingus sprendimus, konstruktyviai susidoroti su sudėtingomis socialinėmis situacijomis.

37. Mokinių projektinę bei koncertinę, socialinę veiklą reglamentuoja Mokyklos metinė veiklos programa, kurioje numatytos veiklos darbai su mokiniais: tradiciniai renginiai, akcijos, koncertai, parodos.

V. MOKYMOSI APLINKOS KŪRIMAS

38. Mokymosi aplinka – tai aplinka mokykloje ir už jos ribų, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Mokymosi aplinka turi būti fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika besimokančiajam. Mokykla skatina mokytojus ir sudaro jiems sąlygas mokyklos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik mokykloje, bet ir kitose aplinkose: koncertų salėse, bažnyčiose, švietimo įstaigose, bibliotekose, muziejuose ir kitose viešose vietose, koreguojant ugdymo procesą.

39. Mokyklos vadovas ir visa bendruomenė atsako už atviros, ramios, kūrybingos, vertybines nuostatas puoselėjančios, mokinių ir mokytojų mokymuisi palankios edukacinės aplinkos kūrimą ir palaikymą mokykloje.

40. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas pamoka ir kitomis ugdymo organizavimo formomis (koncerto, projekto, didaktinio žaidimo, kūrybinio darbo ar kt.). Ugdymo procesas gali būti organizuojamas ne tik mokykloje, bet ir už jos ribų.

41. Mokyklos mokymosi aplinka pritaikyta mokyklos ugdymo programose iškeltiems tikslams siekti, sudarant galimybes mokinių aktyviam ugdymui(si), mokymuisi individualiai ir įvairaus dydžio grupėmis, praktinei, teorinei ir kitokiai veiklai. Mokytojams sudaromos galimybės (kiek leidžia išteklių) dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: internetą, kompiuterius, kabinetų įrangą, biblioteką ir kt. Mokyklos turimos ir kuriamos mokymo ir mokymosi priemonės padeda mokiniams įgyti meninių kompetencijų.

42. Ugdymo sąlygos grindžiamos Lietuvos higienos normomis HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintomis Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 (su visais pakeitimais).

VI. MOKYKLOS IR MOKINIŲ TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) BENDRADARBIAVIMAS

43. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) tikslai, būdai ir formos:

43.1. Tikslas – tobulinti mokyklos ir tėvų bendradarbiavimą, skatinant tėvus aktyviau įsijungti į mokyklos bendruomenės veiklą.

43.2. Būdai:

43.2.1. tėvų susirinkimai;

43.2.2. individualūs pokalbiai su tėvais, susitikimai;

43.2.3. tėvų dalyvavimas projektuose, šventėse, perklausose, koncertuose, parodose;

43.2.4. informacijos sklaida (informavimas raštu, žodžiu, trumposiomis žinutėmis, elektroniniais laiškais);

43.2.5. konsultacijos tėvams įvairiais klausimais;

43.2.6. bendros vaikų ir tėvų išvykos.

44. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) nuolat informuojami apie mokykloje organizuojamą ugdymo procesą, mokymosi pasiekimus individualių tėvų ir mokytojų pokalbių metu, telefonu ir elektroniniais laiškais.

VII. UGDYMO PROGRAMOS

45. Mokykla įgyvendina šias ugdymo programas:

- 45.1. pradinio dailės FŠPU programa;
- 45.2. pagrindinio dailės FŠPU programa;
- 45.3. pradinio muzikinio FŠPU programa;
- 45.4. pagrindinio muzikinio FŠPU programa;
- 45.5. ankstyvojo muzikinio ugdymo programa;
- 45.6. kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose ugdymo programa;
- 45.7. muzikos mėgėjų ugdymo programa;
- 45.8. išplėstinio muzikinio ugdymo programa.

VIII. DAILĖS UGDYMO ORGNIZAVIMAS

Pradinis ugdymas

46. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos paskirtis – padėti mokiniams pasirengti mokyklos programai ir suteikti dailės suvokimo pradinius dailės raiškos įgūdžius.

47. Įgyvendinant dailės pradinio ugdymo programą, mokomasi grupėje.

48. Vidutinis mokinių skaičius grupėje: 10 mokinių.

49. Mokinių amžius: 6–10 metų.

50. Dailės pažinimo ir raiškos mokymo pirmais mokslo metais skiriamos 4 valandos per savaitę, antrais – trečiais 6 valandas per savaitę.

51. Pusmečių pabaigoje pravedamos mokinių darbų peržiūros- įvertinimai: gruodžio 16-20 d. ir gegužės 25-29 dienomis.

52. Programos apimtis:

Klasė/mokinių skaičius	1 kl./10	2 kl./10	3kl./10	30 mok.
Dalykas	Val. sk.	Val. sk.	Val. sk.	Per savaitę/per metus
DAILĖS pažinimas ir raiška:				
spalvinė	2	3	3	8/272
erdvinė (keramika)	2	3	3	8/272
Valandų/grupių skaičius	4/1	6/1	6/1	16/544

Pagrindinis ugdymas

53. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos paskirtis – ugdyti gebėjimus ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.

54. Programa rekomenduojama mokiniams, baigusiems pradinio dailės FŠPU programą, taip pat ir kitiems gabiems dailei vaikams, atitinkantiems mokyklos nustatytus kriterijus.

55. Mokinių amžius: 11–19 metų. Į pagrindinio ugdymo dailės 4 klasę priimami mokiniai, ne anksčiau, kaip baigę 4 bendrojo ugdymo mokyklos klases.

56. Vidutinis mokinių skaičius grupėje 10 mokinių.

57. Įgyvendinant dailės pagrindinio ugdymo programą mokomasi grupėje. Sumažėjus grupėje mokinių skaičiui, grupės jungiamos atsižvelgiant į mokinio amžių, pajėgumą, išskyrus baigiamąją klasę.

58. Pasirenkamajam dalykui (animacija) skiriama 1 valanda per savaitę.

59. Pusmečių pabaigoje pravedamos mokinių darbų peržiūros- įvertinimai: gruodžio 16-20 d. ir gegužės 25-29 dienomis.

60. Programos apimtis:

Klasė/mokinių skaičius	4 kl./10	5 kl./10	6 kl./10	7 kl./7	37 mok.
Dalykas	Val. sk.	Val. sk.	Val. sk.	Val. sk.	Per savaitę/per metus
Piešimas	2	2	2	2	8/272
Tapyba	3	3	3	3	12/408
Keramika	2	2	2	2	8/272
Kompozicija	1	2	4	4	11/374
Dailėtyra	1	1	1	1	4/136
Pasirenkamas dalykas	0	0	0	1	1/34
Valandų/grupių skaičius	9/1	10/1	12/1	13/1	44/1496

IX. MUZIKOS UGDYMO ORGANIZAVIMAS

Pradinis ugdymas

61. Pradinio muzikinio FŠPU programos paskirtis – suteikti mokiniui pradinės muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų, plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus, sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas, formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis, tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

62. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.

63. Mokinių amžius: 7–14 metų.

64. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

64.1. muzikavimas;

64.2. solfedžio;

64.3. antrasis muzikos instrumentas.

64.4. fortepijono dalyko mokiniams choras yra trečiasis branduolio dalykas.

65. Muzikavimo pamokos yra individualios, pirmaisiais muzikavimo metais skiriama 1 valanda, nuo antrųjų mokymosi metų – 2 val. per savaitę. Muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriama nuo pirmos klasės po 2 valandos per savaitę.

66. Muzikavimui mokytį (išskyrus muzikavimą fortepijonu, gitara ir akordeonu) numatyta 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui.

67. Solfedžio mokymas vyksta mokantis grupėje, skirtos 2 valandos per savaitę, siūloma pamokose naudoti informacines technologijas.

68. Antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas, atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir tėvų rašytinius prašymus bei turimas ugdymo galimybes, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą. Mokiniams, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas, jam skiriama 1 savaitinė valanda. Antrojo muzikos instrumento mokoma nuo antrų mokymo metų, rekomenduojama kartą per savaitę po 1 valandą, mokomasi individualiai. Trūkstant valandų ir esant didesniai mokinių skaičiui, antro muzikos instrumento valandų skaičius gali būti mažinamas nuo 1 val. iki 0,5 val. (išskyrus baigiamąsias klases).

69. Ansamblio, orkestro mokomasi nuo antrų-ketvirtų mokymo metų (pagal mokinio gebėjimus ir brandą), jaunučių chorą lanko nuo 1 klasės chorinio dainavimo ir fortepijono dalyko

mokiniai (negalintys lankyti šių veiklų, nuo jų atleidžiami tik dėl pagrindžiamos priežasties, tėvų rašytinu prašymu) bei visi pradinio ugdymo mokiniai gebantys ir norintys vykdyti šią veiklą. Rekomenduojame jaunučių chorą lankyti visiems 1 klasės mokiniams. Jaunučių choro veikla organizuojama 2 grupėms po 2 valandas per savaitę.

70. I ir II pusmečių pabaigoje gruodžio 7-18 d. ir gegužės 2-29 d. pravedami koncertai tėvams, koncertai-atsiskaitymai. Balandžio - gegužės mėnesiais – integruotos muzikos pamokos – koncertai rajono mokyklų pradinių klasių mokiniams bei darželių auklėtiniams.

71. Kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal klases ir dalykus:

Klasė/mokinių skaičius	1 kl./30	2 kl.31	3 kl./32	4 kl./26	119 mok.
Dalykas	Individualių /grupinių val. sk. per savaitę	Individualių/ grupinių val. sk. per savaitę	Individualių /grupinių val. sk. per savaitę	Individualių/ grupinių val. sk. per savaitę	Per savaitę/mok slo metus
Muzikavimas	24/0	56/0	54/0	28/0	162/5508
Chorinis dainavimas	0/2 (jungtinė klasė)				2/68
Solfedžio	0/6	0/6	0/6	0/6	24/816
Choras	0/2		0/2		4/136
Orkestrai (pučiamųjų, akordeonų)	-		0/4		4/136
Ansambliai (kanklių, styginių)		0/4			4/136
Antrasis muz. instr.	5/0	10/0	15/0	12/0	42/1428
Pasirenkamas dalykas	-	1/0	3/0	-	4/136
Valandų skaičius	29/9	67/9	77/7	35/5	238/8092

* Į solfedžio pamokas integruojami mokiniai iš mėgėjų programos, todėl skaičius grupėse yra didesnis.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programa

72. Pagrindinio muzikinio FŠPU programos paskirtis – sistemiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų, sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas, gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis, tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

73. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.

74. Mokinių amžius: 11-19 metų

75. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

75.1. muzikavimas;

75.2. solfedžio;

75.3. muzikos istorija;

75.4. antrasis muzikos instrumentas;

75.5 ansamblis, orkestras arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį. Negalintys lankyti šių veiklų, nuo jų atleidžiami tik dėl pagrindžiamos priežasties, tėvų rašytinu prašymu.

76. Muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai, skiriamos 2 valandas per savaitę, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta grupinio mokymosi forma. Dalyko mokymui grupėje skiriama po 2 valandas per savaitę.

77. Muzikavimui skiriama 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui (išskyrus muzikavimą fortepijonu, gitara, akordeonu).

78. Solfedžio mokomasi grupėje, skiriamos 2 valandas per savaitę, taikomos informacinės technologijos.

79. Muzikos istorijos mokomasi grupėje, skiriama 1 valandą per savaitę.

80. Antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas, atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir tėvų rašytinius prašymus bei turimas ugdymo galimybes, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą, mokomasi individualiai, skiriama 1 valandą per savaitę. Mokiniais, pasirinkusiems chordinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (forteapijonas) yra privalomas. Forteapijono dalyko mokiniams choras yra antras muzikos instrumentas.

81. Ansamblio, orkestro, jaunių choro mokymas skiriamas, tobulinant mokinių muzikinius gebėjimus 2 valandas per savaitę, mokiniai gali laisvai pasirinkti mokyklos meninį kolektyvą, vienas mokiniys dalyvauja ne daugiau 2 mokomųjų kolektyvų programose.

82. I ir II pusmečio pabaigoje gruodžio 7-18 d. ir gegužės 2-29 d. pravedami koncertai tėvams, koncertai-atsiskaitymai.

83. Kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metų pagal klases ir dalykus:

Klasė/mokinių skaičius	5 kl./12	6 kl./17	7 kl./31	60 mok.
Dalykas	Individualių/grupinių sav. val. sk.	Individualių/grupinių sav. val. sk.	Individualių/grupinių sav. val. sk. per	Per savaitę/moksl. metus
Muzikavimas	24/0	32/0	58/0	114/3876
Chorinis dainavimas	0/2 (jungtinė klasė)			2/68
solfedžio	0/4	0/4	0/8	16/544
Muzikos istorija	0/2	0/3	0/2	7/238
Choras	0/4			4/136
Orkestrai (pučiamųjų, akordeonų)	0/4			4/136
Ansambliai (kanklių, styginių)	0/4			4/136
Antrasis muz. instr.	9/0	11/0	20/0	40/1360
Pasirenkamas dalykas	1/0	3/0	5/0	9/306
Valandų skaičius	44/11	77/16	42/10	200/6800

* Į solfedžio pamokas integruojami mokiniai iš mėgėjų programos, todėl skaičius grupėse yra didesnis.

X. NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMOS

Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos

84. Ankstyvojo ugdymo programa be integruoto muzikos instrumento:

84.1. mokymo trukmė 1 metai;

84.2. mokinių amžius: 5-6 metų, grupės formuojamos pagal vaiko gebėjimus, patirtį ir brandą;

84.3. muzikos instrumento pažinimo, muzikinio rašto ir kultūros pažinimo pamokos grupinės;

84.4. programos paskirtis – supažindinti su muzikavimo bei muzikos rašto pradmenimis.

Atsižvelgiant į kiekvieno vaiko patirtį, gebėjimus, ugdymosi poreikius atskleisti ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo apraiškas, lavinti individualias vaiko galias, tenkinti muzikinio pažinimo, ugdymo, įgūdžių lavinimo, saviraiškos poreikius, užtikrinti vaikų galimybę papildomai lavinti savo įgūdžius, visapusiškai ugdyti meninius gebėjimus, skonį, kultūrą, sukurti vaiko ugdymui ir ugdymuisi tinkamą psichologinę aplinką, padėti jam atsiskleisti įvairia menine saviraiška.

84.5. kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metų pagal ugdymo programą:

Grupių skaičius/mokinių skaičius	1 grupė	10 mokinių
Dalykas	Val. sk. per savaitę	Per savaitę/mokslo metus
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	1	1/34
Muzikos instrumento pažinimas	1	1/34
Valandų skaičius	2	2/68

85. Ankstyvojo ugdymo programa su integruotu muzikos instrumentu:

85.1. mokymo trukmė 1 metai;

85.2. mokinių amžius: 6-7 metai grupės formuojamos pagal vaiko gebėjimus, patirtį ir brandą;

85.3. muzikavimo pamokos individualios, muzikinio rašto ir kultūros pažinimo – grupinės;

85.4. programos paskirtis ugdyti ir tobulinti instrumentinio muzikavimo įgūdžius. Padėti pasirengti mokytis pagal pradinio ugdymo programą. Atsižvelgiant į kiekvieno vaiko patirtį, gebėjimus, ugdymosi poreikius atskleisti ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo apraiškas, lavinti individualias vaiko galias, tenkinti muzikinio pažinimo, ugdymo, įgūdžių lavinimo, saviraiškos poreikius, užtikrinti vaikų galimybę papildomai lavinti savo įgūdžius, visapusiškai ugdyti meninius gebėjimus, skonį, kultūrą, sukurti vaiko ugdymui ir ugdymuisi tinkamą psichologinę aplinką, padėti jam atsiskleisti įvairia menine saviraiška.

85.5. kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal ugdymo programą:

Mokinių skaičius: 9		
Dalykas	Val. sk. per savaitę	Per savaitę/mokslo metus
Muzikavimas	1/34	9/306
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	1 /34	1/34
Valandų skaičius	2	10/340

Kryptingas muzikinis ugdymas meno kolektyvuose

86. Programa skirta mokiniams baigusiems pradinio ir pagrindinio, mėgėjų muzikinio ugdymo programas ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikinės raiškos gebėjimus mokyklos meno kolektyvuose bei naujiems mokiniams norintiems ir gebantiems dainuoti jaunių ir jaunučių choruose, chorinio dainavimo ansamblyje.

87. Programos tikslas reprezentuoti mokyklą įvairiuose rajono ir respublikiniuose renginiuose, parengti kolektyvus apskrities ir respublikinėms Dainų šventėms, festivaliams, konkursams.

88. Kryptingas muzikinis ugdymas vykdomas jaunių ir jaunučių choruose, pučiamųjų instrumentų orkestre, akordeonų orkestre, kanklių ansamblyje, styginių instrumentų ansamblyje, Small Big-Band kolektyve.

Muzikos mėgėjų ugdymo programa

89. Programa skiriama visiems mokyklinio amžiaus vaikams ar nebaigusiems FŠPU muzikinio ugdymo programų mokiniams. Jos paskirtis yra padėti mokiniams tapti aktyviais, muzikuojančiais mėgėjais.

90. Ugdytinių amžius: 7-19 metų.

91. Moksleiviai gali rinktis šiuos programos variantus:

91.1. muzikavimas;

91.2. muzikavimas ir solfedžio;

91.3. muzikavimas ir pasirenkamasis dalykas;

91.4. muzikavimas, solfedžio ir meno kolektyvai (choras, orkestras, ansamblis)

92. Muzikavimo pamokos individualios.

93. Mokiniams išduodamas Mokyklos parengtas šios programos baigimo pažymėjimas.

94. Mokiniai pažymiais nevertinami, pusmečių įvertinimai - įskaityta/neįskaityta.

95. Muzikos mėgėjų ugdymo programos mokiniai, patys pasirenka, ar lankyti solfedžio pamokas, grupės atskirai neformuojamos, taip pat šios programos mokiniai pagal gebėjimus gali lankyti meno kolektyvų užsiėmimus.

96. Kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal ugdymo programą:

Mokinių skaičius: 23		
Dalykas	Val. sk. per savaitę	Per savaitę/mokslo metus
Muzikavimas	1	1/34
Valandų skaičius	23	23/782

Išplėstinio muzikinio ugdymo programa

97. Išplėstinio ugdymo programa skirta mokyklos mokiniams baigusiems FŠPU programą, besiruošiantiems stoti į aukštesnes muzikos studijas, o taip pat norintiems lankyti mokyklą savo malonumui.

98. Išplėstinio ugdymo programos trukmė 1 metai, muzikavimo pamokos individualios.

99. Individualių atsiskaitymų nėra, tačiau visi mokiniai, besimokantys pagal išplėstinio ugdymo programą, dalyvauja bendruose koncertuose ar kituose renginiuose.

100. Kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal ugdymo programą:

Mokinių skaičius: 6		
Dalykas	Val. sk. per savaitę	Per savaitę/mokslo metus
Muzikavimas	2	2/12
Valandų skaičius	12	12/408