

PASVALIO MUZIKOS MOKYKLA

PATVIRTINTA:

Pasvalio muzikos mokyklos
direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 10 d.
įsakymu Nr. DV-41

2020-2021 m. m. UGDYMO PLANAS

SUDERINTA

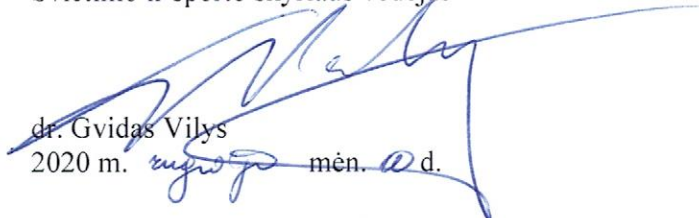
Pasvalio muzikos mokyklos
Mokyklos tarybos pirmininkas



Kęstutis Garlauskas
2020 m. rugpjūčio mėn. 31 d.

SUDERINTA

Pasvalio rajono savivaldybės administracijos
Švietimo ir sporto skyriaus vedėjas



dr. Gvidas Vilys
2020 m. rugpjūčio mėn. 10 d.

PASVALIO MUZIKOS MOKYKLOS 2020-2021 M. M. UGDYMO PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2020–2021 m. m. Pasvalio muzikos mokyklos ugdymo planas sudarytas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo (toliau FŠPU) programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Neformaliojo vaikų švietimo programų aprašu, patvirtintu Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2014 m. birželio 25 d. sprendimu Nr. T1-119, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2017 m. birželio 20 d. sprendimu Nr. T1-154, Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintomis Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 su visais pakeitimais, Pasvalio muzikos mokyklos Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu patvirtintu 2018 m. rugpjūčio 30 d. direktoriaus įsakymu Nr. DV-57 su visais pakeitimais.

2. Pasvalio muzikos mokykla (toliau Mokykla) - formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla ir neformaliojo vaikų švietimo mokykla, savivaldybės biudžetinė įstaiga, vykdanči FŠPU muzikos ir dailės programas bei neformaliojo ugdymo programas, užtikrinanti ugdymo kokybę ir suteikianti galimybę mokiniams įgyti meninių kompetencijų.

3. Mokykla vykdo įvairius projektus, organizuoja renginius, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti miesto bei rajono kultūrinį gyvenimą, mokinių meninę veiklą.

4. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu 2020 m. gegužės 18 d. Nr. DV-28 sudaryta darbo grupė.

5. Ugdymo planas, suderintas su Mokyklos taryba (2020-08-31 protokolas Nr.VD-19) ir Pasvalio rajono savivaldybės administracijos švietimo ir sporto skyriaus vedėju, patvirtinamas Mokyklos direktoriaus įsakymu.

II. 2019–2020 M. M. UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMO ANALIZĖ

6. 2019–2020 mokslo metais buvo siekiama sistemiskai plėsti mokinio pasirinktos ugdymo srities žinias, stiprinti gebėjimus ir įgūdžius bei suteikti asmeniui bendrąsias ir dalykines meno kompetencijas, užtikrinti ugdymo prieinamumą ir lygias galimybes, plėtojant pasirenkamojo vaikų ugdymo turinio apimtį bei ugdymo metodus. Ugdyti ir ugdytis menines kompetencijas per projektinę, konkursinę ir koncertinę veiklą.

7. Mokykloje buvo vykdomos muzikos ir dailės FŠPU bei neformaliojo: ankstyvojo muzikinio, išplėstinio, kryptingo, muzikos mėgėjų ugdymo programos.

8. 2019–2020 m. m. dirbo 29 pedagogai iš jų 3 ekspertai, 8 metodininkai, 14 vyr. mokytojų ir 4 mokytojai.

9. 2020 metais muzikos ir dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas baigė 37 mokiniai (7 dailės ir 30 muzikos) ir gavo Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimus (kodas 9201), mėgėjų muzikinio ugdymo programą baigė 3, išplėstinio muzikinio ugdymo – 5 mokiniai.

10. Ugdymo procese buvo skiriamas didelis dėmesys mokinių muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos įgūdžių plėtojimui, skatinamas moksleivių pilietiškumas ir tautiškumas. Mokykloje buvo skatinamos grupinio ugdymo formos: jaunių choras, jaunučių choras, akordeonų orkestras, pučiamųjų instrumentų orkestras, džiazo orkestras „Small Big Band“, kanklių, smuikininkų, fortepijoniniai, pučiamųjų instrumentų ansambliai. Mokiniams buvo sudarytos sąlygos dalyvauti bei gerinti savo asmeninius pasiekimus, tobulinti gebėjimus, gilinti bendrąsias ir dalykines muzikines kompetencijas, plėsti akiratį įvairiuose tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose (1 lentelė), festivaliuose, projektuose, koncertuose ir kt.

Eil. nr.	Mokinio vardas, pavardė	Data	Konkursas	Laimėjimas	Mokytojas
1.	Salvijus Gelažis	2019-11-23	Trečiasis nacionalinis varinių pučiamųjų instrumentų solistų konkursas "Vario Garsai"	III vieta	P. Dapšauskas
2.	Justinas Berginas	2019-11-23	Trečiasis nacionalinis varinių pučiamųjų instrumentų solistų konkursas "Vario Garsai"	Diplomantas	P. Dapšauskas
3.	Domilė Stankevičiūtė	2019-12-12	Respublikinis liaudies instrumentų konkursas „Iš močiutės skrynios 2019“	II vieta	B. Petrauskienė D. Dulevičiūtė
4.	Justinas Berginas	02-26	Tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas Latvijoje „Wind Stars 2020“	III vieta	P. Dapšauskas
5.	Danielius Taškevičius	03-07	Šiaulių regiono muzikos ir meno mokyklų Solfedžio konkursas.	I vieta	K. Garlauskas
6.	Leonas Andžius	Gegužė	Virtualus respublikinis jaunųjų muzikantų konkursas, Kaunas	I vieta	R. Mitkus
7.	Kornelija Paškevičiūtė	Gegužė	Virtualus respublikinis jaunųjų muzikantų konkursas, Kaunas	II vieta	R. Andžiuvienė
8.	Andreja Konstantinovaitė	Gegužė	Virtualus respublikinis jaunųjų muzikantų konkursas, Kaunas	III vieta	E. Rodžienė
9.	Tautvydas Jackūnas	Gegužė	Virtualus respublikinis jaunųjų muzikantų konkursas, Kaunas	III vieta	J. Kepalas

11. Mokytojai organizavo, dalyvavo su savo mokiniais 26 koncertuose, parodose miesto bei rajono mokyklose, Pasvalio rajono savivaldybės administracijos renginiuose, Pasvalio Mariaus Katiliškio viešojoje bibliotekoje, Pasvalio krašto muziejuje, Pasvalio atviraime jaunimo centre ir savo mokykloje.

12. Mokykla organizavo veiklos 60-mečiui paminėti skirtą koncertą, kuriame dalyvavo profesionalūs atlikėjai, buvę Pasvalio muzikos mokyklos mokiniai, vyko akordeono muzikos popietė „Draugai draugams“, kanklių ir chorinio dainavimo klasių mokiniai surengė koncertą tėveliams, fortepijono klasės mokiniai dalyvavo muzikinėje karuselėje „Kalėdų belaukiant...“, mokykloje vyko Lietuvos vaikų ir moksleivių TV konkurso „Dainų dainelė“ 2 etapo koncertas, kuriame rungėsi Biržų, Kupiškio, Rokiškio, Pasvalio rajonų bei Prienų, Panevėžio ir Utenos mokyklų atstovai. Pasvalio MM mokiniai dalyvavo virtualiame koncerte, skirtame akordeono muzikos dienai bei dalyvavo Gatvės muzikos dienos virtualiame koncerte. Mokykloje vyko renginys, skirtas Tarptautinei vaikų gynimo dienai. Buvo eksponuotos dailės klasės mokinių parodos: piešinių konkurso laureatų ir nugalėtojų „Piešiu Lietuvą“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui, dailės klasės absolventų baigiamųjų darbų virtuali paroda bei paroda „Namuose CORONA- nebaisi“. Buvo rengiami tradiciniai renginiai: Rugsėjo 1-osios šventė, Mokytojų diena, Kalėdiniai koncertai, prevencinis renginys „Naktis mokykloje“, CD pristatymo koncertas, skirtas Vasario 16-ajai, lietuvių kompozitorių kūrinių

koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui, absolventų pažymėjimų įteikimo šventė.

13. Kovo mėnesį, paskelbus šalyje ekstremalią situaciją bei karantiną, mokykla priėmė sprendimą dėl ugdymo proceso koregavimo, dirbti nuotoliniu būdu, pagal Pasvalio muzikos mokyklos direktoriaus patvirtintą 2020 m. kovo 20 d. įsakymu Nr. DV-14 Pasvalio muzikos mokyklos nuotolinio mokymo(si) tvarką. Buvo organizuojamos nuotolinės veiklos, atsiskaitymai ir mokslo metus baigėme sėkmingai.

14. Mokykla rengė švietėjiškas išvykas mokiniams: išvyka į Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje vykusį Antverpeno simfoninio orkestro koncertą, L. Vilkončiaus operą „Paukštė“, operos ir baletų teatro spektaklį „Turandot“. Buvo organizuotas V. Mikalausko menų gimnazijos mokytojos ekspertės L. Golubevos seminaras „Kūrinių interpretacija“ fortepijono klasės mokiniams. Pianistai A. Venclova ir G. Kavaliauskaitė atstovavo Pasvalio muzikos mokyklą III respublikiniame fortepijoninės ir kamerinės muzikos festivalyje „Vaikystės perlai“, akordeono klasės mokiniai T. Samulėnas ir K. Paškevičiūtė vyko į Jaunųjų muzikos atlikėjų IV-ąjį festivalį „Fortissimo“, vargonų klasės mokiniai A. Ruzas ir L. Andžius dalyvavo Vargonų muzikos koncerte „Šv. Kalėdų belaukiant“, organizuotame Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, pučiamųjų klasės mokiniai dalyvavo XXVIII J. Pakalnio respublikinio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais atrankiniame ture Panevėžyje, solinio dainavimo klasės mokinė Andreja Konstantinovaitė vyko į konkursą „Cantabile 2020“, organizuotą Vilniaus J. Tallt- Kelpšos konservatorijoje, akordeonininkai Nedas Stankevičius ir Pranas Bitinas dalyvavo VIII Akordeonistų festivalyje-maratone, kuris vyko Kauno J. Gruodžio konservatorijoje, vyresniųjų klasių chorinio dainavimo ansamblis – LRT Dainų dainelės konkurso respublikiniame ture, abu mokyklos chorai sėkmingai dalyvavo Dainų šventės chorų atrankoje.

15. Vystydami mokinių meninį ugdymą, stiprindami ryšius su bendradarbiaujančiomis įstaigomis, mokykla vykdė 4 projektus:

Eil. nr.	Projekto pavadinimas	Panaudota lėšų
1.	Pasvalio rajono savivaldybės visuomenės sveikatos rėmimo specialiosios programos priemonių projektas „Menas gydo kūną ir sielą – 4“	1150 Eur.
2.	Pasvalio rajono leidybos dalinis finansavimas iš Savivaldybės biudžeto lėšų J. Naujalis „Svajonė“ (transkripcija fortepijonui ir vargonams)	1826 Eur.
3.	Vasaros socializacijos projektas „Linksmasis akordeonas ir Small big band“	1000 Eur.
4.	Vasaros socializacijos projektas „Tesuskamba dainos“	500 Eur.
		Iš viso 4476,00 Eur.

16. 2019 metų spalio-gruodžio mėnesiais, užtikrinant estetinę ugdymo aplinką, buvo vykdytas dalinis remontas, atnaujintos 2 klasės (akordeono ir fortepijono), nupirkti baldai, šiems darbams sunaudota 2000 eurų iš mokyklos biudžeto. Mokyklai iš ES struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamo projekto „Neformalaus ugdymosi galimybių plėtra Pasvalio muzikos mokykloje“ (projektą organizavo Pasvalio rajono savivaldybės administracijos strateginio planavimo ir investicijų skyrius, šamata 226,384,20 eurų), buvo atnaujinta koncertų salė, nupirkti akordeonai, įsigyta garso ir šviesos aparatūra.

III. UGDYMO PLANO TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR PRIORITETAİ

17. Mokyklos ugdymo planas reglamentuoja FŠPU ugdymo ir neformaliojo ugdymo programų įgyvendinimą 2020–2021 m. m.

18. Ugdymo plano tikslas – sistemiškai plėsti mokinio pasirinktos ugdymo srities žinias, stiprinti gebėjimus ir įgūdžius bei suteikti asmeniui bendrąsias ir dalykines meno kompetencijas, užtikrinti ugdymo prieinamumą ir lygias galimybes, plėtojant pasirenkamojo vaikų ugdymo turinio apimtį bei ugdymo metodus.

19. Ugdymo plano uždaviniai:

19.1. sudaryti sąlygas įvairių poreikių ugdytinių meninei saviraiškai, jų gabumų plėtrai ir kūrybinei veiklai organizuojant renginius, projektus;

19.2. skatinti moksleivių ir mokytojų domėjimąsi kultūriniu gyvenimu, dalyvavimą kultūrinėje veikloje, lavinti meninį skonį, mąstymo kultūrą rengiant susitikimus, meistriškumo pamokas su kitomis meno įstaigomis;

19.3. sumažinti ugdymosi problemų turinčių mokinių skaičių, skatinti vidinę ugdymosi motyvaciją, nuolat išsiaiškinti, įvertinti veiklos ir ugdymo privalumus bei trūkumus bendradarbiaujant su tėvais globėjais;

19.4. analizuoti ugdymo rezultatus, taikyti naujus mokymo metodus vykdant mokykloje savianalizę.

20. Ugdymo plano prioritetai:

20.1. ugdymo kokybė;

20.2. mokinių meninės - muzikinės ir dailės saviraiškos ugdymas;

20.3. koncertų, parodų organizavimas Pasvalio rajono visuomenei.

IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

21. Mokslo metai pradedami 2020 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2021 m. rugpjūčio 31 d. Ugdymo procesas prasideda 2020 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2021 m. gegužės 31 d.. Ugdymo proceso trukmė 34 savaitės.

22. Mokslo metai skirstomi į pusmečius:

I pusmetis – 2020 m. rugsėjo 1 d.– gruodžio 31 d.

II pusmetis – 2021 m. sausio 1 d.– gegužės 31 d.

23. Mokiniams skiriamos atostogos:

Rudens	spalio 26 d. – spalio 30 d.
Žiemos (Kalėdų)	2020 m. gruodžio 23 d. – 2021 m. sausio 5 d
Žiemos	vasario 15 d. – vasario 19 d.
Pavasario (Velykų)	balandžio 6 d. – balandžio 9 d.

24. Pamokų laikas:

1 pamoka	12.20-13.05
2 pamoka	13.10-13.55
3 pamoka	14.00-14.45
4 pamoka	14.50-15.35
5 pamoka	15.40-16.25
6 pamoka	16.30-17.15
7 pamoka	17.20-18.05
8 pamoka	18.10-18.55
9 pamoka	19.00-19.45

25. Mokinių skaičius FŠPU programose 200 mokinių, neformaliojo ugdymo programose 85 mokiniai iš viso 285 mokiniai. Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2017 m. rugsėjo 27 d. sprendimu Nr. T1-198 nustatytos 545 valandos per savaitę ugdymo plano įgyvendinimui.

26. Ugdymas vykdomas individualiai ir grupėse. Individualiam mokymui mokiniui sudaroma jo gebėjimams ir mokymosi poreikiams individuali mokymo (-si) programa, padedanti mokiniui pagal savo galias pasiekti aukštesnius ugdymo (-si) pasiekimus, ugdyti (-s) asmeninę atsakomybę, gebėjimus, įgyvendinti išsikeltus tikslus.

27. Meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau FŠPU) programas sudaro branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai. Branduolio dalykuose numatytas ugdymo turinys glaudžiai siejasi tarpusavyje ir su pasirenkamaisiais dalykais. Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji dalykai,

kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius (tėvų prašymu) ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla – neprivalomi.

28. Mokinių skaičius grupėse nustatomas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos respublikos švietimo ir mokslo ministerijos ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, nuostatomis ir Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2018 m. rugsėjo 26 d. Nr. T1-177 sprendimu „Dėl neformaliojo švietimo programų klasių (grupių) skaičiaus ir dydžio Pasvalio ir sporto mokyklose nustatymo“. Sumažėjus grupėje mokinių skaičiui, grupės jungiamos atsižvelgiant į mokinio amžių, pajėgumą ir pasirinkto dalyko specifiką, išskyrus baigiamąją klasę.

29. Pamokų tvarkaraščiai patvirtinami mokslo metų pradžioje Mokyklos direktoriaus įsakymu. Pasikeitus individualių pamokų tvarkaraščiui, jis tvirtinamas mokyklos anspaudu ir direktoriaus parašu.

30. Motyvuoti ir gabūs mokiniai, įvykdę aukštesnės klasės ugdymo programos reikalavimus, gali būti keltami į aukštesnes klases Mokytojų tarybos sprendimu.

31. Mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami, vadovaujantis Pasvalio muzikos mokyklos direktoriaus patvirtintu 2018 m. rugpjūčio 30 d. įsakymu Nr. DV-57 Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu.

32. Baigus FŠPU (pradinio ir pagrindinio) ugdymo programą Mokykloje, mokiniui išduodamas Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (kodas 9201). Baigus kitas programas išduodamas Mokyklos pažymėjimas. Nebaigus ugdymo programos išduodama laisvos formos pažyma pažyminti, kad jis mokėsi neformaliojo švietimo įstaigoje, programos pavadinimas ir kiek metų mokėsi.

33. Naujų mokinių priėmimas į Mokyklą vykdomas 2019 m. gegužės 2 d. Mokinių priėmimo į Pasvalio muzikos mokyklą tvarkos aprašu patvirtintu direktoriaus įsakymu Nr. DV-30.

34. Mokiniai, FŠPU ir neformaliojo vaikų švietimo programose, dalyvauja pasitikrinę sveikatą ir pateikia mokinio sveikatos pažymėjimo kopiją.

35. Mokestis už neformalųjį švietimą ar atleidimas nuo mokesčio yra vykdomas vadovaujantis Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2013 m. birželio 26 d. sprendimu Nr. T1 - 162 „Dėl mokesčio už neformalųjį švietimą Pasvalio muzikos mokykloje mokėjimo ir lengvatų taikymo“ su visais pakeitimais.

36. Socialinis ir emocinis ugdymas vykdomas grupinių ir individualių užsiėmimų, koncertų metu, vykdant projektus, mokinių tarybos veikloje. Mokiniai bus ugdomi atpažinti ir valdyti emocijas, parodyti rūpestingumą ir susirūpinimą kitais, sukurti pozityvius santykius, priimti atsakingus sprendimus, konstruktyviai susidoroti su sudėtingomis socialinėmis situacijomis.

37. Mokinių projektinę bei koncertinę, socialinę veiklą reglamentuoja Mokyklos metinis veiklos planas, kuriame numatytos veiklos darbai su mokiniais: tradiciniai renginiai, akcijos, koncertai, parodos.

V. MOKYMOSI APLINKOS KŪRIMAS

38. Mokymosi aplinka – tai aplinka mokykloje ir už jos ribų, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Mokymosi aplinka turi būti fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika besimokančiajam. Mokykla skatina mokytojus ir sudaro jiems sąlygas mokyklos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik mokykloje, bet ir kitose aplinkose: koncertų salėse, bažnyčiose, švietimo įstaigose, bibliotekose, muziejuose ir kitose viešose vietose, koreguojant ugdymo procesą.

39. Mokyklos vadovas ir visa bendruomenė atsako už atviros, ramios, kūrybingos, vertybines nuostatas puoselėjančios, mokinių ir mokytojų mokymuisi palankios edukacinės aplinkos kūrimą ir palaikymą mokykloje. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas pamoka ir kitomis ugdymo organizavimo formomis (koncerto, projekto, didaktinio žaidimo, kūrybinio darbo ar kt.). Ugdymo procesas gali būti organizuojamas ne tik mokykloje, bet ir už jos ribų.

40. Mokyklos mokymosi aplinka pritaikyta mokyklos ugdymo programose iškeltiems tikslams siekti, sudarant galimybes mokinių aktyviam ugdymui(si), mokymuisi individualiai ir įvairaus dydžio grupėmis, praktinei, teorinei ir kitokiai veiklai. Mokytojams sudaromos galimybės (kiek leidžia ištekliai) dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: internetą, kompiuterius,

kabinetų įrangą. Mokyklos turimos ir kuriamos mokymo ir mokymosi priemonės padeda mokiniams įgyti meninių kompetencijų.

41. Ugdymo sąlygos grindžiamos Lietuvos higienos normomis HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintomis Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 su visais pakeitimais, Pasvalio muzikos mokyklos direktoriaus patvirtintomis 2020 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. DV-34 Pasvalio muzikos mokyklos ugdymo organizavimo būtinųjų sąlygų taisyklėmis.

42. Paskelbus šalyje, rajone ekstremalią situaciją, karantiną, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, mokykla priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo, dirbti nuotoliniu būdu, pagal Pasvalio muzikos mokyklos direktoriaus patvirtintą 2020 m. kovo 20 d. įsakymu Nr. DV-14 Pasvalio muzikos mokyklos nuotolinio mokymo(si) tvarką (su visais aktualiais pakeitimais).

VI. MOKYKLOS IR MOKINIŲ TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) BENDRADARBIAVIMAS

43. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) tikslai, būdai ir formos:

43.1. Tikslas – tobulinti mokyklos ir tėvų bendradarbiavimą, skatinant tėvus aktyviau įsijungti į mokyklos bendruomenės veiklą.

43.2. Būdai:

43.2.1. tėvų susirinkimai, apklausos, individualūs pokalbiai su tėvais, susitikimai;

43.2.2. tėvų dalyvavimas projektuose, šventėse, perklausose, koncertuose, parodose;

43.2.3. informacijos sklaida (informavimas raštu, žodžiu, trumposiomis žinutėmis, elektroniniais laiškais), konsultacijos tėvams įvairiais klausimais;

43.2.4. bendros vaikų ir tėvų išvykos.

44. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) nuolat informuojami apie mokykloje organizuojamą ugdymo procesą, mokymosi pasiekimus individualių tėvų ir mokytojų pokalbių metu, telefonu ir elektroniniais laiškais.

VII. UGDYMO PROGRAMOS

45. Mokykla įgyvendina šias ugdymo programas:

45.1. pradinio dailės FŠPU programa;

45.2. pagrindinio dailės FŠPU programa;

45.3. pradinio muzikinio FŠPU programa;

45.4. pagrindinio muzikinio FŠPU programa;

45.5. ankstyvojo ugdymo dailės programa;

45.6. ankstyvojo ugdymo programa be integruoto muzikos instrumento;

45.7. ankstyvojo ugdymo programa su integruotu muzikos instrumentu;

45.8. kryptingo muzikinio ugdymo meno kolektyvuose ugdymo programa;

45.9. muzikos mėgėjų ugdymo programa;

45.10. išplėstinio muzikinio ugdymo programa.

VIII. DAILĖS UGDYMO ORGANIZAVIMAS

Pradinis ugdymas

46. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos paskirtis – padėti mokiniams pasirengti mokyklos programai ir suteikti dailės suvokimo pradinis dailės raiškos įgūdžius.

47. Įgyvendinant dailės pradinio ugdymo programą, mokomasi grupėje.

48. Vidutinis mokinių skaičius grupėje: 10 mokinių.

49. Mokinių amžius: 8–10 metų.

50. Dailės pažinimo ir raiškos mokymo pirmais mokslo metais skiriamos 4 valandos per savaitę, antrais – trečiais 6 valandas per savaitę.

51. Pusmečių pabaigoje pravedamos mokinių darbų peržiūros- įvertinimai: gruodžio 16-22 d. ir gegužės 24-28 dienomis.

52. Programos apimtis:

Klasė/mokinių skaičius	1 kl./11	2 kl./12	3kl./15	38 mok.
Dalykas	Val. sk.	Val. sk.	Val. sk.	Per savaitę/per metus
DAILĖS pažinimas ir raiška:				
spalvinė	2	3	3	8/272
erdvinė (keramika)	2	3	3	8/272
Valandų/grupių skaičius	4/1	6/1	6/1	16/544

Pagrindinis ugdymas

53. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos paskirtis – ugdyti gebėjimus ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.

54. Programa rekomenduojama mokiniams, baigusiems pradinio dailės FŠPU programą, taip pat ir kitiems gabiems dailei vaikams, atitinkantiems mokyklos nustatytus kriterijus.

55. Mokinių amžius: 11–19 metų. Į pagrindinio ugdymo dailės 4 klasę priimami mokiniai, ne anksčiau, kaip baigę 4 bendrojo ugdymo mokyklos klases.

56. Vidutinis mokinių skaičius grupėje 10 mokinių.

57. Įgyvendinant dailės pagrindinio ugdymo programą mokomasi grupėse. Sumažėjus grupėje mokinių skaičiui, grupės jungiamos atsižvelgiant į mokinio amžių, pajėgumą, išskyrus baigiamąją klasę.

58. Pasirenkamajam dalykui (animacija) skiriama 1 valanda per savaitę.

59. Pusmečių pabaigoje pravedamos mokinių darbų peržiūros- įvertinimai: gruodžio 16-22 d. ir gegužės 24-28 dienomis.

60. Programos apimtis:

Klasė/mokinių skaičius	4 kl./9	5 kl./11	6 kl./8	7 kl./7	35 mok.
Dalykas	Val. sk.	Val. sk.	Val. sk.	Val. sk.	Per savaitę/per metus
Piešimas	2	2	2	2	8/272
Tapyba	3	3	3	3	12/408
Keramika	2	2	2	2	8/272
Kompozicija	1	2	4	4	11/374
Dailėtyra	1	1	1	1	4/136
Pasirenkamas dalykas	0	0	0	1	1/34
Valandų/grupių skaičius	9/1	10/1	12/1	13/1	44/1496

IX. MUZIKOS UGDYMO ORGANIZAVIMAS

Pradinis ugdymas

61. Pradinio muzikinio FŠPU programos paskirtis – suteikti mokiniui pradines muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų, plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus, sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas, formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis, tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

62. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.

63. Mokinių amžius: 7–14 metų.

64. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

64.1. muzikavimas;

64.2. solfedžio;

64.3. antrasis muzikos instrumentas.

64.4. fortepijono dalyko mokiniams choras yra trečiasis branduolio dalykas.

65. Muzikavimo pamokos yra individualios, pirmaisiais muzikavimo metais skiriama 1 valanda, nuo antrųjų mokymosi metų – 2 val. per savaitę. Muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriama nuo pirmos klasės po 2 valandas per savaitę.

66. Muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu, gitara ir akordeonu) numatyta 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui.

67. Solfedžio mokymas vyksta mokantis grupėje, skirtos 2 valandos per savaitę, siūloma pamokose naudoti informacines technologijas.

68. Antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas, atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir tėvų rašytinius prašymus bei turimas ugdymo galimybes, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą. Mokiniais, muzikavimo dalyku pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas, jam skiriama 1 savaitinė valanda. Antrojo muzikos instrumento mokoma nuo antrų mokymo metų, rekomenduojama kartą per savaitę po 1 valandą, mokomasi individualiai. Trūkstant valandų ir esant didesniai mokinių skaičiui, antro muzikos instrumento valandų skaičius gali būti mažinamas nuo 1 val. iki 0,5 val. (išskyrus baigiamąsias klases).

69. Ansamblio, orkestro mokomasi nuo antrų-ketvirtų mokymo metų (pagal mokinio gebėjimus ir brandą), jaunučių chorą lanko nuo 1 klasės chorinio dainavimo ir fortepijono dalyko mokiniai (negalintys lankyti šių veiklų, nuo jų atleidžiami tik dėl pagrindžiamos priežasties, tėvų rašytinu prašymu) bei visi pradinio ugdymo mokiniai gebantys ir norintys vykdyti šią veiklą. Rekomenduojame jaunučių chorą lankyti visiems 1 klasės mokiniams. Jaunučių choro veikla organizuojama 2 grupėms po 2 valandas per savaitę.

70. I ir II pusmečių pabaigoje gruodžio 7-22 d. ir gegužės 2-28 d. pravedami koncertai tėvams, koncertai-atsiskaitymai. Balandžio - gegužės mėnesiais organizuojamos integruotos muzikos pamokos – koncertai rajono mokyklų pradinį klasių mokiniams bei darželių auklėtiniais.

71. Kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal klases ir dalykus:

7.1. Kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal klases ir dalykus.					
Klasė/mokinių skaičius	1 kl./15	2 kl.19	3 kl./23	4 kl./24	81 mok.
Dalykas	Individualių /grupinių val. sk. per savaitę	Individualių/ grupinių val. sk. per savaitę	Individualių /grupinių val. sk. per savaitę	Individualių/ grupinių val. sk. per savaitę	Per savaitę/mok slo metus
Muzikavimas	15/0	34/0	40/0	22/0	111/3774
Chorinis dainavimas	0/2 (jungtinė klasė)				2/68
Solfedžio	0/4	0/4	0/6	0/8	22/748
Choras	0/2		0/2		4/136
Orkestrai (pučiamųjų, akordeonų)	-		0/2		2/68
Ansambliai (kanklių, styginių)	-	0/2			2/68
Antrasis muz. instr.	0	12/0	20/0	18/0	50/1700
Pasirenkamas dalykas	2/0	3/0	3/0	3/0	11/272
Valandų skaičius	17/4	46/8	77/12	35/5	204/6936

* Į solfedžio pamokas integruojami mokiniai iš mėgėjų programos, todėl skaičius grupėse yra didesnis.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programa

72. Pagrindinio muzikinio FŠPU programos paskirtis – sistemiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų, sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas, gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis

muzikos kalbos priemonėmis, tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

73. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.

74. Mokinių amžius: 11-19 metų

75. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

75.1. muzikavimas;

75.2. solfedžio;

75.3. muzikos istorija;

75.4. antrasis muzikos instrumentas;

75.5 ansamblis, orkestras arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį. Negalintys lankyti šių veiklų, nuo jų atleidžiami tik dėl pagrindžiamos priežasties, tėvų rašytinu prašymu.

76. Muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai, skiriamos 2 valandas per savaitę, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta grupinio mokymosi forma. Dalyko mokymui grupėje skiriama po 2 valandas per savaitę.

77. Muzikavimui skiriama 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui (išskyrus muzikavimą fortepijonu, gitara, akordeonu).

78. Solfedžio mokomasi grupėje, skiriamos 2 valandas per savaitę, taikomos informacinės technologijos.

79. Muzikos istorijos mokomasi grupėje, skiriama 1 valandą per savaitę.

80. Antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas, atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir tėvų rašytinius prašymus bei turimas ugdymo galimybes, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą, mokomasi individualiai, skiriama 1 valandą per savaitę. Mokiniais, pasirinkusiems chorinį dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas. Fortepijono dalyko mokiniams choras yra antras muzikos instrumentas.

81. Ansamblio, orkestro, jaunių choro mokymas skiriamas, tobulinant mokinių muzikinius gebėjimus 2 valandas per savaitę, mokiniai gali laisvai pasirinkti mokyklos meninį kolektyvą, vienas mokinyas dalyvauja ne daugiau 2 mokomųjų kolektyvų programose.

82. I ir II pusmečio pabaigoje gruodžio 7-18 d. ir gegužės 2-29 d. pravedami koncertai tėvams, koncertai-atsiskaitymai.

83. Kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal klases ir dalykus:

Klasė/mokinių skaičius	5 kl./19	6 kl./10	7 kl./17	46 mok.
Dalykas	Individualių/grupinių sav. val. sk.	Individualių/grupinių sav. val. sk.	Individualių/grupinių sav. val. sk. per	Per savaitę/mokslo metus
Muzikavimas	38/0	20/0	28/0	86/2924
Chorinis dainavimas	0/2 (jungtinė klasė)			2/68
solfedžio	0/6	0/4	0/4	14/476
Muzikos istorija	0/3	0/2	0/2	7/238
Choras	0/4			4/136
Orkestrai (pučiamųjų, akordeonų)	0/2			2/68
Ansambliai (kanklių, styginių)	0/2			2/68
Antrasis muz. instr.	15/0	6/0	20/0	41/1394
Pasirenkamas dalykas	2/0	4/0	3/0	9/306
Valandų skaičius	55/19	27/16	51/16	167/5678

* Į solfedžio pamokas integruojami mokiniai iš mėgėjų programos, todėl skaičius grupėse yra didesnis.

X. NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMOS

Ankstyvojo meninio ugdymo programos

84. Ankstyvojo ugdymo dailės programa:

84.1. programos paskirtis – supažindinti su dailės raiškos pradmenimis su įvairove ir galimybėmis.

84.2. mokymo trukmė: 1 metai;

84.3. mokinių amžius: 5-7 metai;

84.4. skirtos 2 kontaktinės valandos per savaitę pagal ugdymo programą, kurios integruotos į pradinio ugdymo pirmos klasės valandas;

84.5. dailės pažinimo ir raiškos pamokos grupinės;

84.6. mokinių skaičius: 7 mokiniai.

84. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa be integruoto muzikos instrumento:

84.1. programos paskirtis – supažindinti su muzikavimo bei muzikos rašto pradmenimis. Atsižvelgiant į kiekvieno vaiko patirtį, gebėjimus, ugdymosi poreikius atskleisti ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo apraiškas, lavinti individualias vaiko galias, tenkinti muzikinio pažinimo, ugdymo, įgūdžių lavinimo, saviraiškos poreikius, užtikrinti vaikų galimybę papildomai lavinti savo įgūdžius, visapusiškai ugdyti meninius gebėjimus, skonį, kultūrą, sukurti vaiko ugdymui ir ugdymuisi tinkamą psichologinę aplinką, padėti jam atsiskleisti įvairia menine saviraiška;

84.2. mokymo trukmė 1 metai;

84.3. mokinių amžius: 5-6 metų, grupės formuojamos pagal vaiko gebėjimus, patirtį ir brandą

84.4. muzikos instrumento pažinimo, muzikinio rašto ir kultūros pažinimo pamokos grupinės;

84.5. kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal ugdymo programą:

Grupių skaičius/mokinių skaičius	2 grupė	21 mokinių
Dalykas	Val. sk. per savaitę	Per savaitę/mokslo metus
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	1	1/34
Muzikos instrumento pažinimas	1	1/34
Valandų skaičius	2	4/136

85. Ankstyvojo ugdymo programa su integruotu muzikos instrumentu:

85.1. programos paskirtis ugdyti ir tobulinti instrumentinio muzikavimo įgūdžius. Padėti pasiręngti mokytis pagal pradinio ugdymo programą, ugdyti muzikinio rašto ir kultūros pažinimo kompetencijas.

85.2. mokymo trukmė 1 metai;

85.3. mokinių amžius: 6-7 metai;

85.4. muzikavimo pamokos individualios, muzikinio rašto ir kultūros pažinimo – grupinės;

85.5. kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal ugdymo programą:

Mokinių skaičius: 10		
Dalykas	Val. sk. per savaitę	Per savaitę/mokslo metus
Muzikavimas	1	10/340
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	1	0/0 *
Valandų skaičius	2	10/340

* Muzikinio rašto ir kultūros pažinimo 1 pamoka integruojama prie ankstyvojo muzikinio ugdymo grupės.

Kryptingas muzikinis ugdymas meno kolektyvuose

86. Programa skirta mokiniams baigusiems pradinio ir pagrindinio, mėgėjų muzikinio ugdymo programas ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikinės raiškos gebėjimus mokyklos meno kolektyvuose bei naujiems mokiniams norintiems ir gebantiems dainuoti jaunių ir jaunučių choruose, chorinio dainavimo ansamblyje.

87. Programos tikslas reprezentuoti mokyklą įvairiuose rajono ir respublikiniuose renginiuose, parengti kolektyvus apskrities ir respublikinėms Dainų šventėms, festivaliams, konkursams.

88. Kryptingas muzikinis ugdymas vykdomas jaunių ir jaunučių choruose, pučiamųjų instrumentų orkestre, akordeonų orkestre, kanklių ansamblyje, styginių instrumentų ansamblyje, Small Big-Band kolektyve.

Muzikos mėgėjų ugdymo programa

89. Programa skiriama visiems mokyklinio amžiaus vaikams ar nebaigusiems FŠPU muzikinio ugdymo programų mokiniams. Jos paskirtis yra padėti mokiniams tapti aktyviais, muzikuojančiais mėgėjais.

90. Ugdytinių amžius: 7-19 metų.

91. Moksleiviai gali rinktis šiuos programos variantus:

91.1. muzikavimas;

91.2. muzikavimas ir solfedžio;

91.3. muzikavimas ir pasirenkamasis dalykas;

91.4. muzikavimas, solfedžio ir meno kolektyvai (choras, orkestras, ansamblis)

92. Muzikavimo pamokos individualios.

93. Mokiniam išduodamas Mokyklos parengtas šios programos baigimo pažymėjimas.

94. Mokiniai pažymiais nevertinami, pusmečių įvertinimai - įskaityta/neįskaityta.

95. Muzikos mėgėjų ugdymo programos mokiniai, patys pasirenka, ar lankyti solfedžio pamokas, grupės atskirai neformuojamos, taip pat šios programos mokiniai pagal gebėjimus gali lankyti meno kolektyvų užsiėmimus.

96. Kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal ugdymo programą:

Dalykas	Val. sk. per savaitę/mokinių skaičius	Per savaitę/mokslo metus
Muzikavimas	2/26	52/1768
Pasirenkamas dalykas	1/4	4/136
Valandų skaičius	52	56/1904

Išplėstinio muzikinio ugdymo programa

97. Išplėstinio ugdymo programa skirta mokyklos mokiniams baigusiems FŠPU programą, besiruošiantiems stoti į aukštesnes muzikos studijas, o taip pat norintiems lankyti mokyklą savo malonumui.

98. Išplėstinio ugdymo programos trukmė 1 metai, muzikavimo pamokos individualios.

99. jei mokinsys, mokydamasis išplėstinio muzikinio ugdymo programoje, renkasi papildomą dalyką, kurio nesimokė pagrindinio ugdymo programoje, jam yra skiriama 1 valanda per savaitę;

100. Muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta grupinio mokymosi forma. Mokiniai integruojami į choro dainavimo klasės pamokas.

101. Individualių atsiskaitymų nėra, tačiau visi mokiniai, besimokantys pagal išplėstinio ugdymo programą, dalyvauja bendruose koncertuose ar kituose renginiuose.

102. Kontaktinių valandų skaičius per savaitę/metus pagal ugdymo programą:

Dalykas	Val. sk. per savaitę/mokinių skaičius	Per savaitę/mokslo metus
Muzikavimas	2/21	42/1428
Pasirenkamas dalykas	1/2	2/68
Valandų skaičius	12	44/1496

*mokiniui pasirinkus du išplėstinio muzikinio ugdymo muzikavimo dalykus skiriama po 2 savaitines valandas.