

PATVIRTINTA
Pasvalio muzikos mokyklos
direktoriaus 2018 m. rugpjūčio 30 d.
įsakymu Nr. DV-57

PASVALIO MUZIKOS MOKYKLOS MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašas (toliau -Aprašas) skirtas apibrėžti mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą muzikos mokykloje.

2. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas (toliau Aprašas) parengtas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. Įsakymu Nr. V-1309, kitais mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimą reglamentuojančiais dokumentais.

3. Apraše aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, bendrieji vertinimo principai ir nuostatos, vertinimas ugdymo procese ir baigus programą, vertinimo dalyvių vaidmuo.

4. Vertinimo tvarką grindžia muzikos mokyklos ugdymo turinį reglamentuojantys dokumentai: muzikos mokyklos nuostatai, neformaliojo ugdymo programos.

II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

5. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei.

6. Vertinimo uždaviniai:

6.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;

6.2. padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

6.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;

III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

7. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinkančiais ugdymo(si) tikslus.

8. Vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos.

9. Vertinimas, skirtas padėti mokytis – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.

10. Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.

11. Vertinimas pozityvus ir konstruktyvus – vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti.

12. Vertinimas atviras ir skaidrus – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo.

13. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas. Vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.

14. Vertinimas informatyvus – pažymys naudojamas mokinių pasiekimų formaliajam įvertinimui.

IV. VERTINIMAS UGDYMO PROCESE

15. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi vertinimo metodai:

15.1. formuojamasis vertinimas padeda numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti daromą pažangą, skatina mokinius mokytiis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymosi spragas, šis vertinimas nesiejamas su pažymiu, jo tikslas yra ne kontroliuoti, o padėti mokytiis;

15.2. diagnostinis vertinimas naudojamas siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, baigus (ar prieš pradėdant kitą) temą ar kurso dalį, kursą, siekiant nustatyti mokymosi stipriąsias puses ir spragas, numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus. Mokytojas, atsižvelgęs į vertinimo tikslą, parenka tinkamus diagnostinio vertinimo būdus, užduoties apimtį, laiką, vertinimo informacijos pateikimo formą; šis vertinimas siejamas su pažymiu;

15.3. apibendrinamasis norminio tipo vertinimas naudojamas baigus kurso dalyko programą. Jo rezultatai fiksuojami pažymiu 10 balų ir įskaitine sistema.

16. Vertinimo ir įsivertinimo tipai ir formos:

16.1. neformaliojo vertinimo: apibendrinimas, pastabos, rekomendacijos, komentarai;

16.2. formaliojo vertinimo: koncertas, žinių patikra pusmečių pabaigoje, atsiskaitymas, keliamųjų klasių žinių patikra, perklausa, baigiamųjų klasių žinių patikra, įskaita, kontrolinė pamoka, dailės darbų peržiūra (pusmečio pabaigoje):

16.2.1. koncertas- tai vieša mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Koncertą gali stebėti mokinio tėvai, artimieji, draugai. Koncertai, atsižvelgiant į mokytojo parengtą dalyko programą ir mokyklos tų metų ugdymo planą, gali būti vykdomi vieną arba du ir daugiau kartų į metus. Koncertą stebi direktorius arba direktoriaus pavaduotojas ugdymui, muzikavimo ir kiti mokytojai. Pirmiausia save vertina pats mokinys ir mokytojai, o galutiniam įvertinimui yra vedamas visų vertinančių mokytojų siūlomų balų vidurkis;

16.2.2. žinių patikra pusmečio pabaigoje- uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Patikra, atsižvelgiant į mokytojo parengtą dalyko programą ir mokyklos tų metų ugdymo planą, vykdoma vieną arba du kartus į metus. Žinių patikrą pusmečio pabaigoje stebi ir vertina muzikavimo ir kiti mokytojai.

16.2.3. atsiskaitymas- uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, vykdoma pusmečio eigoje ir yra mokytojo vertinama pažymiu.

16.2.4. keliamųjų klasių žinių patikra- tai vieša mokinių žinių ir įgūdžių bei gebėjimų patikrinimo forma. Ji vykdoma baigus pradinio ugdymo programą t.y. 4 klasės II pusmečio pabaigoje. Patikrą stebi ir vertina direktorius, muzikavimo bei kiti mokytojai. Galutinis įvertinimas yra visų balų vidurkis;

16.2.5. perklausa- tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, ruošiantis pagrindinio ugdymo programos baigimui. Baigiamajoje klasėje per mokslo metus būna 4-6 perklausos. Paskutinės perklausos metu mokinys atsiskaitymo programą atlieka mintinai. Neįvykdęs šių reikalavimų, mokinys nedalyvauja baigiamajame žinių patikrinime. Perklausoje vertinimas yra neformalus – apibendrinimas, pastabos, rekomendacijos, komentarai. Perklausą stebi mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui, muzikavimo ir kiti mokytojai.

16.2.6. baigiamųjų klasių žinių patikra-tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Ji vykdoma baigiamosioms klasėms mokslo metų pabaigoje. Patikrą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta komisija, kurią sudaro mokyklos direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui, muzikavimo mokytojas. Galutiniam įvertinimui vedamas visų komisijos narių siūlomų balų vidurkis.

16.2.7. įskaita – tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, skirta neformaliojo ugdymo programų mokinių pasiekimams įvertinti. Ji yra vykdoma pusmečių pabaigoje, vertina muzikavimo mokytojas.

16.2.8. kontrolinė pamoka – tai uždara mokinio žinių ir gebėjimų patikrinimo forma grupinėms pamokoms (solfedžio, muzikos istorija), vykdoma pusmečio eigoje išmokus temą ar kurso dalį. Kontrolinę pamoką vertina 10 balų sistemoje mokantysis mokytojas.

16.2.9. dailės baigiamasis žinių patikrinimas – surengiama paroda, pristatomas darbas.

V. VERTINIMO ORGANIZAVIMO TVARKA

17. Mokiniai vertinami pagal mokykloje patvirtintus individualaus ir kolektyvinio muzikavimo vertinimo kriterijus.

18. Mokinių, lankančių FŠPU dailės ir muzikos programas, pasiekimai ir pažanga vertinama 10 balų sistema.

19. Lankančių muzikos neformaliojo ugdymo programas pasiekimai ir pažanga vertinama įskaita (įskaityta arba neįskaityta), išskyrus ankstyvojo ugdymo programą.

20. Jeigu mokinys nelankė daugiau negu pusę pamokų ir neturi nei vieno įvertinimo, mokinius neatestuojamas.

21. vertinimo formos (koncertai, žinių patikra pusmečių pabaigoje, atsiskaitymai, keliamųjų klasių žinių patikra, perklausa, baigiamųjų klasių žinių patikra, įskaita, kontrolinė pamoka ir kt.) organizuojami I ir II pusmečio eigoje, pagal dalykų mokymo programoje numatytus reikalavimus.

22. Mokiniai pasirodę festivaliuose, koncertuose, konkursuose, eksponavę savo darbus parodose, dalyvavę pleneruose skatinami įvairiomis formomis (mokytojo, mokyklos direktoriaus padėka ir t.t.). Mokiniai dalyvavę konkursuose, to pusmečio atsiskaitymuose pasirodyti neprivalo.

23. Mokinių pasiekimai, gebėjimai ir įgūdžiai vertinami pusmečiais, išvedant pusmečių, o metų pabaigoje – metinius vertinimus.

24. Mokiniai baigę pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programą, įvykdę programinius reikalavimus ir įvertinti teigiamais balais, laiko keliamuosius (solfedžio ir muzikavimo) ir baigiamuosius žinių patikrinimus (solfedžio, muzikavimo, muzikos istorijos ir II instrumento).

25. Baigus pradinio arba pagrindinio ugdymo programą, mokinių pasiekimus vertina direktoriaus įsakymu paskirta vertinimo komisija.

26. Baigus pradinio muzikinio ugdymo programą galutinis balas yra gautas per žinių patikrą. Jeigu skirtumas tarp patikros ir metinio pažymio yra du ir daugiau balo, vedamas pažymių vidurkis. Baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą galutinis balas yra žinių patikrinimo. Jeigu skirtumas tarp patikros ir metinio pažymio yra du ir daugiau balo, vedamas pažymių vidurkis. Galutinis pažymys įrašomas į programos baigimo pažymėjimą.

27. Dailės pradinio ir pagrindinio ugdymo programas lankantys mokiniai kiekvieno pusmečio pabaigoje pristato savo darbus organizuojamoje darbų peržiūroje, juos vertina dalyko mokytojas.

28. Baigus dailės pagrindinio ugdymo programą - baigiamojo darbo gynimo balas yra galutinis, jis įrašomas į programos baigimo pažymėjimą. Baigiamąjį darbą vertina direktoriaus įsakymu patvirtinta komisija. Kitų mokomųjų dalykų pasiekimus vertina dalykų mokytojai.

29. Jei mokinys dėl ligos nelankė mokyklos mėnesį, ugdymo programa palengvinama mokytojo nuožiūra, atsižvelgiant į mokinio individualius gebėjimus.

30. Nuo perklausų, atsiskaitymų, patikrų mokiniai gali būti atleidžiami dėl rimtų priežasčių mokyklos direktoriaus leidimu.

31. Neišlaikius muzikavimo ar solfedžio baigiamųjų klasių žinių patikros jį galima laikyti pakartotinai vieną kartą.

32. Susirgusiems patikrinimų metu mokiniams, pritarus mokyklos tarybai, atsiskaitymus galima nukelti į mokytojų tarybos nustatytą datą.

33. Neatvykus į atsiskaitymą ar žinių patikrinimą be pateisinamos priežasties, mokiniui rašomas neigiamas pažymys.

34. Pradinio muzikinio ugdymo 4 klasės ir pagrindinio muzikinio ugdymo 5, 6, 7, 8 klasių mokiniams, metų pabaigoje turintiems iš muzikavimo ar solfedžio dalykų vieną neigiamą įvertinimą, aptarus mokytojų taryboje, suderinus su tėvais, rekomenduojama toliau mokytis pagal neformaliojo ugdymo programą arba kartoti kursą.

35. Mokinių kėlimas į aukštesnes klases, mokyklos baigimo neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų įteikimo klausimai sprendžiami mokytojų taryboje.

36. Mokiniams, turintiems nepatenkinamą įvertinimą, mokytojų tarybos sprendimu, suteikiama galimybė likviduoti skolą.

37. Mokiniai, baigę pagrindinio ugdymo programą 9 ir 10 balų įvertinimais, aktyviai dalyvavę koncertinėje, konkursinėje veikloje, mokyklos renginiuose apdovanojami mokyklos direktoriaus padėkos raštais už gerą mokymąsi.

38. Mokiniai, gerai ir labai gerai besimokę, stropiai lankę pamokas, aktyviai dalyvavę koncertinėje, konkursinėje veikloje, mokyklos renginiuose, mokslo metų pabaigoje renginių metu gali būti apdovanojami muzikos mokyklos direktoriaus padėkos raštais.

VI. INDIVIDUALAUS IR KOLEKTYVINIO MUZIKAVIMO VERTINIMO KRITERIJAI

39. Mokiniai muzikavimo pamokose ir žinių patikrinimuose vertinami atsižvelgiant į muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžius (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės), muzikinių kūrinių suvokimą (forma, stilius, interpretacija), muzikavimo išraiškingumą (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas):

10 (puikiai) – kai kūrinys atitinka esamos klasės reikalavimus, grojama mintinai be klaidų, reikiama tempe, atskleistas kūrinio charakteris, tikslus intonavimas (styginiai, pučiamieji).

9 (labai gerai) – kai kūrinys atitinka 1-2 klases žemesnius reikalavimus, grojama mintinai be klaidų, reikiama tempe, atskleistas kūrinio charakteris, tikslus intonavimas (styginiai, pučiamieji).

8 (gerai) – kai kūrinys atliekamas be klaidų, mintinai, techniškai tvarkingai, tačiau nepakankamai atskleistas kūrinio charakteris.

7 (pakankamai gerai) – kūrinys atliekamas mintinai su neesminėmis klaidomis, nežymūs tempo neatitikimai, trūksta išraiškos. Dėl pateisinamų priežasčių (dėl ligos, ilgam išvykus) mokinys gali groti iš natų. Jeigu kūrinys atliekamas iš natų, jis turi būti atliekamas be klaidų ir atskleistas kūrinio charakteris.

6 (patenkinamai) – kūrinyje teksto, ritmo klaidos, sustojimai, neatskleistas kūrinio charakteris. Mokinys, dėl pateisinamų priežasčių (dėl ligos, ilgam išvykus) - gali groti iš natų.

5 (pakankamai) – kūrinys atliekamas iš natų, su klaidomis, ritminiais netikslumais, dėl techninių priežasčių neatskleistas kūrinio charakteris.

4 (silpnai) - neišmoktas kūrinys, jis grojamas iš natų, su klaidomis ir sustojimais, tačiau iš visumos galima įžvelgti mokinio norą atlikti užduotį.

3 (blogai) - kūrinys neatliekamas nuo pradžios iki pabaigos.

2 (labai blogai) - kai mokinys atsisako groti neturėdamas pateisinamos priežasties.

VII. SOLFEDŽIO VERTINIMO KRITERIJAI

40. Mokiniai solfedžio pamokose ir žinių patikrose vertinami pagal keturių svarbiausių gebėjimų (žinių) įsisavinimą. Vertinamosios užduotys klasifikuojamos taip:

40.1. intonavimas;

40.2. melodinis diktantas;

40.3. klausos analizė;

40.4. teorinių žinių patikrinimas.

40.1. Intonavimo užduotys aprėpia muzikos pavyzdžių intonavimą solfedžiuojant ar atliekant su tekstu. Intonavimo užduotims taip pat priskiriamas gamų, jų laipsnių, intervalų ir akordų dainavimas. Šių užduočių atlikimas vertinamas taip:

10 (puikiai) – visiškai tikslus, švarus visų garsų intonavimas ir nepriekaištingas muzikos pavyzdžių metroritminis atlikimas;

9 (labai gerai) – pavieniai nevisiškai tiksliai intonuojami garsai ir (ar) nepakankamai tikslus muzikos pavyzdžių cezūrų atlikimas (neapgalvotas kvėpavimas);

8 (gerai) – keli netiksliai intonuoti garsai ir (ar) pavieniai metroritminiai netikslumai;

7 (pakankamai gerai) – nepakankamai švarus didesnės garsų grupės intonavimas, pavienės aiškios intonavimo klaidos. Metroritminio atlikimo visumai trūksta tikslumo;

6 (patenkinamai) – didžioji garsų dalis intonuojama nepakankamai švariai arba padaromos kelios aiškios intonavimo klaidos bei painiojami garsų pavadinimai. Metroritminiame atlikime pastebimos klaidos ir pavieniai stabtelėjimai;

5 (pakankamai patenkinamai) – beveik visi garsai intonuojami nepakankamai tiksliai arba padaroma nemažai aiškių intonavimo bei garsų pavadinimų klaidų. Metroritminiame atlikime daug klaidų, trukdančių suvokti pavyzdžio metrą;

4 (silpnai) – daug aiškių intonavimo klaidų. Daug ritminių klaidų ir stabtelėjimų;

3 (blogai) – beveik visi garsai intonuojami klaidingai;

2 (labai blogai) - užduotis neatliekama iki pabaigos.

40.2. Melodinio diktanto (vienbalsio, 8 taktų) vertinimo principas toks – „3” įvertinama tada, kai klaidingai užrašoma daugiau negu pusė diktantą sudarančių garsų. Pateikiamas orientacinis vertinimas, kai diktantas sudarytas iš 26-27 garsų (esant kitokiam diktanto garsų kiekiui, vertintojas turi lanksčiai pritaikyti kitą kiekvieną balą atitinkančių klaidų lentelę):

10 (puikiai) – ne daugiau kaip 1 klaida;

9 (labai gerai) – 2-3 klaidos;

8 (gerai) – 4-5 klaidos;

7 (pakankamai gerai) – 6-7 klaidos;

6 (patenkinamai) – 8-9 klaidos;

5 (pakankamai patenkinamai) – 10-11 klaidų;

4 (silpnai) – 12-13 klaidų;

3 (blogai) – 14-16 klaidų;

2 (labai blogai) – 17 ir daugiau klaidų.

40.3. Klausos analizės ir teorinių žinių vertinimui rekomenduojama taikyti testus. Klausos analizei grojama 10 intervalų ir akordų, kuriuos mokinys turi nustatyti bei užrašyti.

40.4. Teorinių žinių teste pateikiama 10 užduočių su 3-4 pateikiamais galimais atsakymo variantais. Vertinimo balas tiksliai atitinka teisingų atsakymų skaičių.

VIII. MUZIKOS ISTORIJOS VERTINIMO KRITERIJAI

41. Muzikos istorijos pamokose vertinamas mokinių atsakinėjimas žodžiu, raštu, atliktos muzikos klausymo užduotys ir testai:

10 (puikiai) - užduotys atliekamos tiksliai, be klaidų;

9 (labai gerai) - yra neesminių netikslumų ar suklydimų;

8 (gerai) - kai užduotis visiškai atlikta, tačiau yra keletas suklydimų ar klaidų;

7 (pakankamai gerai) - pakankamai gerai, kai atliktoje užduotyje yra keletas netikslumų ar klaidų;

6 (patenkinamai) - kai padarytos klaidos ar suklydimai leidžia suprasti užduoties rezultata;

5 (pakankamai patenkinamai) - kai mokinys teisingai atliko pusę gautos užduoties;

4 (silpnai) - mokinys pusėje atliktos užduoties padarė neesminių klaidų, dėl kurių galima išvelgti mokinio bandymus;

3 (blogai) - kai užduoties atlikime surasti tik vieną teisingą atsakymą ar teisingą mintį;

2 (labai blogai)- kai negalima užduoties atlikime surasti bent vieno teisingo atsakymo ar teisingos minties;

1 (neatlikta užduotis) - neatliko užduoties, kai mokinys atsisakė atsakinėti ar nebandė atlikti užduoties neturėdamas pateisinančios priežasties.

IX. INDIVIDUALAUS IR KOLEKTYVINIO DAINAVIMO VERTINIMO KRITERIJAI

42. Individualaus ir kolektyvinio dainavimo pamokose vertinamas mokinių kūrybinių ir dainų atlikimas:

10 (puikiai) - ypatingai tiksli intonacija, dikcija, sceninė išraiška. Koncertų metu programa atliekama mintinai;

9 (labai gerai) - ypatingai tiksli intonacija, dikcija, išraiška. Koncertų metu programa atliekama iš natų;

8 (gerai) - tiksli intonacija, dikcija, išraiška;

7 (pakankamai gerai) - yra sąlyginių intonavimo, dikcijos netikslumų. Išraiškingas kūrinio atlikimas;

6 (patenkinamai) - netiksliai intonuoja savo partiją, trūksta sceninės išraiškos;

5 (pakankamai patenkinamai) - nepilnai įsisavintas repertuaras, prasta intonacija, dikcija, mokinys gerai nemoka savo partijos, scenoje statiškas;

4 (silpnai) - dėl nesisteminio lankymo neįsisavino pusės programos;

3 (blogai) - dėl nesisteminio lankymo neįsisavino didesnės dalies programos;

2 (labai blogai) - neišmokta programa;

1 (neatlikta užduotis) - neatliko užduoties, kai mokinys atsisakė atsakinėti ar nebandė atlikti užduoties neturėdamas pateisinančios priežasties.

X. DAILĖS VERTINIMO KRITERIJAI

43. Mokiniai piešimo, tapybos, keramikos (grafinė ir erdvinė raiška), kompozicijos, spalvinės raiškos, dailėtyros mokomųjų dalykų pamokose ir žinių patikrinimuose vertinami atsižvelgiant į meniškumą ir kūrybiškumą, originalumą, kompozicijų vientisumą, novatoriškumą, išraiškos priemonių išmanymą ir valdymą:

10 - puikiai jaučia formą, kūrybinius atlieka išraiškingai, meniškai, savitai, interpretuoja duota tema.

9 - labai gerai jaučia formą, tačiau šiek tiek trūksta įgūdžių atlikti darbą išraiškingai, originaliai.

8 - gerai atliktas darbas, nestokoja originalių minčių ir idėjų, bet silpniausiai sekasi viską įgyvendinti.

7 - gerai, su neesminiais trūkumais atliktas darbas; silpniau įveikia techninius sunkumus. Trūksta meninės raiškos. Sunkiau savarankiškai sprendžia duotas užduotis.

6 - pakankamai gerai atliktas darbas; jaučia kūrinio formą, tačiau ne visada pasiseka užbaigti darbą taip, kaip buvo sukomponuota, netiksliai išpildo darbą;

5 - patenkinamai atliktas darbas; savarankiškai neatlieka duotos užduoties. Silpnai modeliuoja norimą formą. Nelabai stengiasi kruopščiai užbaigti darbą. Dirba atmestinais.

4 - silpnai, su daug trūkumų atliktas darbas; sunkiai sekasi formuoti norimą darbą. Nepasižymi noru kurti, stengtis, kad darbas nors kiek tobulėtų.

3, 2, 1- nepatenkinamai atliktas darbas; nesistengia net minimaliai atlikti duotas užduoties. Nelanko pamokų. Nerodo susidomėjimo kurti net ir davus užduotį, kurią jis tuo metu norėtų daryti.

XI .TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) INFORMAVIMAS

44. Tėvai apie mokykloje taikomus mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo kriterijus, mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, atsiskaitymų tvarką, mokymosi pasiekimus informuojami tėvų susirinkimų, individualių pokalbių metu, įrašant pasiekimų knygelėse.

45. Apie mokymosi pasiekimus tėvai informuojami reguliariai:

45.1. dalykų mokytojai reguliariai surašo įvertinimus mokyklos dienynuose, pasiekimų knygelėse;

45.2. aptaria mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus individualiai, prieš mokyklos renginius ir po jų.

XII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

46. Pasibaigus mokslo metams yra pildoma kiekvieno mokinio mokymosi rezultatų apskaitos suvestinė (1 priedas).

47. Kiekvieno pusmečio pabaigoje pildoma dalykų mokytojų mokinių mokymosi rezultatų apskaitos suvestinė (2 priedas).

48. Baigus pagrindinio ugdymo programą pildoma mokinio pasiekimų lentelė dėl informacijos mokyklos baigimo pažymėjimui (3 priedas).

SUDERINTA:

Metodinės tarybos pirmininkė

Lolita Trepekūnienė

2018-08-30

Pasvalio muzikos mokykla

Mokytojo (-s) _____ mokinių mokymosi rezultatų suvestinė

201-201 mm.- _____ klasė

Eil. Nr.	Moksleivio pavardė, vardas	Mokomieji dalykai							Direktoriaus įsakymo dėl moksleivio kėlimo į aukštesnę klasę, pažymėjimo išdavimo data ir numeris
1.		1pusmetis							
		2pusmetis							
		Metinis							
		Egzaminai							
2.		1pusmetis							
		2pusmetis							
		Metinis							
		Egzaminai							
3.		1pusmetis							
		2pusmetis							
		Metinis							
		Egzaminai							
4.		1pusmetis							
		2pusmetis							
		Metinis							
		Egzaminai							
5.		1pusmetis							
		2pusmetis							
		Metinis							
		Egzaminai							
6.		1pusmetis							
		2pusmetis							
		Metinis							
		Egzaminai							
7.		1pusmetis							
		2pusmetis							
		Metinis							
		Egzaminai							
8.		1pusmetis							
		2pusmetis							
		Metinis							
		Egzaminai							
9.		1pusmetis							
		2pusmetis							
		Metinis							
		Egzaminai							

3 priedas

PASVALIO MUZIKOS MOKYKLA
INFORMACIJA DĖL MOKYKLOS BAIGIMO PAŽYMĖJIMO
201 m. gegužės 31 d.

Mokytojo vardas, pavardė		Ugdymo programa	
		Pagrindinio muzikos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa	
Mokinio vardas, pavardė		Mokymosi metai/ nuo - iki	Dalykas
Eil. Nr.	Dalykas	Pažymys	Dalyko trukmė (val. per visus lankytus metus)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

.....
.....
(Mokytojo vardas, pavardė)
(parašas)



**PASVALIO MUZIKOS MOKYKLOS
DIREKTORIUS**

ĮSAKYMAS

**DĖL PASVALIO MUZIKOS MOKYKLOS MOKINIŲ MOKYMOSI PASIEKIMŲ IR
PAŽANGOS VERTINIMO TVARKOS APRAŠO PAKEITIMO**

2020 m. balandžio 30 d. Nr. DV-17

Pasvalys

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. kovo 25 d. nutarimu Nr. 264 „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. kovo 14 d. nutarimo Nr. 207 „Dėl karantino Lietuvos Respublikos teritorijoje paskelbimo“ pakeitimo“, Pasvalio muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. kovo 26 d. įsakymu Nr. DV-15 „Dėl nuotolinio darbo karantino metu“, atsižvelgdama į Pasvalio muzikos mokyklos Mokyklos tarybos posėdžio 2020 m. balandžio 30 d. protokolą Nr. VD-3,

p a k e i č i u Pasvalio muzikos mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašą, patvirtintą Pasvalio muzikos mokyklos direktoriaus 2018 m. rugpjūčio 30 d. įsakymu Nr. DV-57 „Dėl Pasvalio muzikos mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašo patvirtinimo“

Papildau XIII skyriumi:

„ XIII. Vertinimas mokantis nuotoliniu būdu:

„49. Mokantis nuotoliniu būdu ugdymo rezultatai vertinami per IKT įrašant ir(ar) fotografuojant darbus, naudojant nuotolinio mokymo aplinkas ir priemones online: telefono ryšį, teksto žinutes ir(ar) interneto ryšio pagrindu veikiančias garso ir vaizdo programas (Skype, Messenger, Viber, Zoom, Facebook ir kt. programinę įrangą, turinčią vaizdo konferencijų ar panašią galimybę)

50. Pusmečio pabaigoje pildoma dalykų mokytojų mokinių mokymosi rezultatų apskaitos suvestinė (2 priedas) ir siunčiama direktoriaus pavaduotojui ugdymui.

51. Baigiamųjų klasių mokiniai įrašo ir(ar) fotografuoja darbus, siunčia dalyko mokytojui. Mokinių pasiekimai (muzikavimas, solfedžio) vertinami nuotoliniu būdu, direktoriaus įsakymu paskirtos vertinimo komisijos. Baigus pradinio ugdymo programą žinių patikrinimas organizuojamas nuotoliniu būdu. Darbus vertina dalyko mokytojas, komisija nėra sudaroma.

52. Baigus pagrindinio ugdymo programą pildoma mokinio pasiekimų lentelė dėl informacijos mokyklos baigimo pažymėjimui (3 priedas)“.

Direktorė

Bronislava Mainonienė



PASVALIO MUZIKOS MOKYKLOS DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS

DĖL PASVALIO MUZIKOS MOKYKLOS DIREKTORIAUS 2018 M. RUGPJŪČIO 30 D. ĮSAKYMO Nr. DV-57 „DĖL PASVALIO MUZIKOS MOKYKLOS MOKINIŲ MOKYMOSI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO TVARKOS APRAŠO PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO

2023 m. rugpjūčio 31 d. Nr. DV-39
Pasvalys`

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309 „Dėl pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo patvirtinimo“, (su visais aktualiais pakeitimais), Pasvalio muzikos mokyklos nuostatų, patvirtintais Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2021 m. gruodžio 22 d. sprendimu Nr. T1-243 „Dėl Pasvalio rajono savivaldybės tarybos 2017 m. birželio 20 d. sprendimo Nr. T1-154 „Dėl Pasvalio muzikos mokyklos nuostatų patvirtinimo“ pakeitimo“ pakeitimo“, 28.8. papunkčiu:

1. P a k e i č i u Pasvalio muzikos mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašą, patvirtintą Pasvalio muzikos mokyklos direktoriaus 2018 m. rugpjūčio 30 d. įsakymu Nr. DV-57 „Dėl Pasvalio muzikos mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašo patvirtinimo“:

1.1. pakeičiu Pasvalio muzikos mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašo XII skyrių ir jį išdėstau nauja redakcija:

„XII. KOMPETENCIJOS, PASIEKIMAI IR JŲ (ĮSI)VERTINIMAS

46. Įgyvendinant FŠPU muzikos programą ugdomos šios kompetencijos: komunikavimo, kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, pilietiškumo, skaitmeninė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos. Jos pateiktos pagal kompetencijos ugdymo intensyvumą muzikos dalyku. Kompetencijų aprašas, vertinimo būdai, metodai ir jų dažnis pateiktas 1 priede.

47. Įgyvendinant FŠPU dailės programą ugdomos šios kompetencijos: kūrybiškumo, kultūrinė, komunikavimo, pažinimo, pilietiškumo, skaitmeninė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos. Jos pateiktos pagal kompetencijos ugdymo intensyvumą dailės dalyku. Kompetencijų aprašas, vertinimo būdai, metodai ir jų dažnis pateiktas 3 priede.“

1.2. papildau Pasvalio muzikos mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašą XIII skyriumi:

„ XIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

48. Pasibaigus mokslo metams yra pildoma kiekvieno mokinio mokymosi rezultatų apskaitos suvestinė (1 priedas).

49. Dalykų mokytojai pusmečių (metų) pabaigoje užpildo mokinių pažangumo suvestinę mokyklos elektroniniame dienyne, kur surašoma dėstomo dalyko vertinimo rezultatus.

50. Baigus pagrindinio ugdymo programą pildoma mokinio pasiekimų lentelė dėl informacijos mokyklos baigimo pažymėjimui (2 priedas).“

3 priedas

MUZIKOS PROGRAMOS KOMPETENCIJOS, PASIEKIMAI IR JŲ (ĮSI)VERTINIMAS

Įgyvendinant **FŠPU muzikos programą** ugdomos šios kompetencijos: komunikavimo, kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, pilietiškumo, skaitmeninė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos. Jos pateiktos pagal kompetencijos ugdymo intensyvumą muzikos dalyku.

Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
<p>Komunikavimo kompetencija. Muzika yra neverbalinė garsinė komunikacija, vykstanti tarp muzikos kūrėjų, atlikėjų ir klausytojų, o muzikos kūriniai – tai įvairias prasmes turintys pranešimai. Kurdami muziką, improvizuodami mokiniai generuoja idėjas ir išreiškia jas įvairiais muzikiniais garsais bei struktūromis, atitinkančiomis jų galimybes ir muzikinį identitetą. Pasitelkiant muzikos išraiškos priemones yra perduodama savo arba kito autoriaus sukurta įtaigi muzikinė žinia, kuria siekiama džiaugsmingai, pasidalinti. Klausydami muzikos mokiniai ją interpretuoja, suteikdami jai įvairias su asmenine patirtimi susijusias prasmes. Muzikinėse veiklose mokiniai komunikuoja ir žodiniu, ir neverbaliniu būdu (pvz., reaguoja į muziką, perteikia jos įspūdį kūno kalba, kitomis meno formomis). Mokiniai mokosi kurti, suvokti ir vertinti muzikos priemonėmis perduodamus pranešimus, ugdomi muzikinį raštingumą, komunikacinius gebėjimus.</p>	Bendravimas, bendradarbiavimas, mokymasis bendradarbiaujant, darbas grupėse, atlikėjo raiška, refleksija, grįžtamasis ryšys	2 kartus per metus
<p>Kultūrinė kompetencija. Ji apima kultūrinį išprusimą (kultūrinės žinias), kultūrinę raišką (gebėjimus ir įgūdžius) ir kultūrinį sąmoningumą (vertybines nuostatas). Per muzikos pamokas mokiniai mokosi vertinti muziką kaip svarbią savo bendruomenės, tautos ir žmonijos kultūros dalį, ugdomi muzikinės kultūros įvairovės supratimą. Susipažindami su muzikos reiškinių, žanrų, stilių, epochų ir kultūrų (subkultūrų) įvairove jie plečia savo muzikinį kultūrinį akiratį, ugdomi pozityvias nuostatas kitų kultūrų muzikos atžvilgiu, mokosi išvengti kultūrinių stereotipų, ugdomi empatiją. Dainuodami ir analizuodami liaudies muziką jie giliau susipažįsta su savo etnine kultūra, nagrinėdami ir atlikdami klasikinę ir šiuolaikinę muziką įgyja Lietuvos, Europos ir pasaulio muzikinės kultūros raidos ir jungčių supratimą. Pagal galimybes mokiniai dalyvauja bendruomenės ir visuomenės kultūriniame gyvenime kaip atlikėjai, kūrėjai, klausytojai. Muzikos žinios ir muzikinė raiška formuoja mokinių vertybinę poziciją, turi įtakos jų elgesio būdai socialinėje ir kultūrinėje aplinkoje.</p>	Demonstravimas, pristatymas, atlikėjo raiška, analizavimas, palyginimas, stebėjimas.	2 kartus per metus
<p>Kūrybiškumo kompetencija. Muzikinis ugdymas neatsiejamas nuo kūrybiškumo visose muzikinėse veiklose: komponuojant, improvizuojant, aranžuojant, interpretuojant, pažįstant ir vertinant muziką bei muzikinius reiškinius. Per muzikos pamokas mokiniai skatinami pažinti ir tyrinėti, kelti klausimus ir vertinti savo kūrybines galimybes. Muzikinės kūrybos procesuose generuojamos ir įgyvendinamos</p>	Parinkimas, atradimas, improvizavimas, interpretavimas, kūryba, inicijavimas, koncertai,	2 kartus per metus

<p>idėjos, reflektuojamos kūrybinės patirtys. Mokiniai kūrybiškai interpretuoja ir vertina kuriamą, klausomą bei atliekamą muziką, jos kontekstus, kaupia muzikines patirtis. Muzikos pamokose mokiniai plėtoja spontaniškus ir racionalius kūrybinės raiškos ir mąstymo būdus, mokosi juos derinti. Muzikinės veiklos sudaro galimybes veikti savarankiškai, nebijoti rizikuoti ir klysti, lanksčiai naudoti kūrybos būdus ir priemones, panaudoti šiuos gebėjimus kitose gyvenimiškose situacijose. Kūrybiškumas taip pat ugdomas ir mokantis pristatyti bei dalintis savo pasiekimais.</p>	<p>vertinimas, analizė</p>	
<p>Pažinimo kompetencija. Įgyvendinant FŠPU muzikos programą, pamokose pažinimo kompetenciją mokiniai ugdomi įgydami muzikos žinių bei gebėjimų. Muzikuodami, kurdami muziką ir jos klausydamiesi, mokiniai atskleidžia savo gebėjimus ir juos tobulina, mokosi įveikti kylančius iššūkius, rasti tinkamus sprendimus, t.y. mokosi mokytis. Nagrinėdami muzikos kūrinius, muzikos kalbos elementus ir struktūras, ieškodami sąsajų su savo patirtimi jie mokosi suvokti ir vertinti muziką, plėtoja kritinio mąstymo gebėjimus. Muzikos pažinimas ir suvokimas– savitas mąstymo būdas, skatinantis savižiną ir saviugdą. Nagrinėdami muzikos reiškinių įvairovę mokiniai įgyja gebėjimų suvokti muziką skirtinguose kontekstuose, atranda sąsajas ir jungtis.</p>	<p>Pokalbis, diskusijos, demonstravimas, pristatymas, priminimai, pateiktis, užduotys, apklausa, palyginimas, tyrimas, stebėjimas, kitų dalykų integravimas, analizė, vertinimas.</p>	<p>2 kartus per metus</p>
<p>Pilietiškumo kompetencija. Muzikos pamokose pilietiškumo kompetencija ugdoma mokantis gerbti autorių teises, savo ir kitų kultūrų bei subkultūrų muziką, suvokti muzikos reikšmingumą visuomenės gyvenime suvokimą. Mokiniai mokosi suvokti ir paaiškinti muziką kaip simbolinę galią, telkiančią ir vienijančią bendruomenes ir visuomenę. Atskleidžiama dainų švenčių tradicijos reikšmė tautinei savimonei ir kultūrai. Mokiniai mokosi suprasti ir pagrįsti autorinių bei gretutinių teisių reikšmę, etiško ir legalaus kūrinių ir jų įrašų panaudojimo svarbą. Jie bendruomeniškai ir atsakingai prisideda organizuojant klasės, mokyklos renginius, juose dalyvauja.</p>	<p>Planavimas, pagalba draugui, atlikėjo raiška, savanorystė, koncertavimas svarbiomis Lietuvai datomis.</p>	<p>2 kartus per metus</p>
<p>Skaitmeninė kompetencija. Mokinių skaitmeninės kompetencijos ugdymas apima muzikos kūrimą, muzikavimą ir muzikos reiškinių bei kultūrinių kontekstų pažinimą. Muzikuodami ir kurdami muziką, mokiniai mokosi valdyti ne tik realius, bet ir virtualius muzikos instrumentus, kitus muzikavimo bei muzikos kūrimo įrankius. Pažintis su natų rašymo programomis mokiniams padeda mokytis natų rašto. Savo muzikavimo ir kūrybos bandymus ar pavyzdžius mokiniai gali skaitmeninti, skelbti interneto svetainėje. Tai darydami jie susipažįsta su kibernetinio saugumo principais ir autorių teisių reikalavimais. Pažindami muzikos reiškinius ir kontekstus, mokiniai mokosi ieškoti reikiamos garsinės, tekstinės, vaizdinės informacijos įvairiuose informacijos šaltiniuose, kritiškai ją vertinti ir naudoti. Skaitmeninių technologijų naudojimas prisideda ugdant mokinių gebėjimą spręsti problemas, kritiškai mąstyti.</p>	<p>Bendravimas ir bendradarbiavimas skaitmeninėje erdvėje, stebėjimas, naudojimasis skaitmeninėmis technologijomis, diskusijos ir analizavimas.</p>	<p>2 kartus per metus</p>
<p>Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija. Drauge muzikuodami, diskutuodami, sprendami kūrybines problemas, mokiniai mokosi bendrauti ir bendradarbiauti. Įvairiose muzikinėse veiklose (klausydami ir vertindami muziką, judėdami pagal muziką, bendraudami kūrybos ir atlikimo procese, diskutuodami) jie ugdomi empatijos gebėjimus, mokosi stebėti ir jausti vienas kitą (ugdomas aš-ir-kitas santykio supratimas). Pažintis su kitų kultūrų (subkultūrų) ir stilių muzika mokiniams atveria galimybę pažinti kitą, taip ugdytis empatiškumą ir toleranciją. Muzika svarbi ir kaip psichologinės savireguliacijos būdas (gilinamasi į muzikos sukeltas emocijas ir būsenas,</p>	<p>Stebėjimas, aptarimas, pagalba vaikui, pastangų skatinimas, motyvacijos skatinimas, įsivertinimas, savitarpio pagalba, viešas pasirodymas</p>	<p>2 kartus per metus</p>

nagrinėjami pavyzdžiai, diskutuojama). Ypač svarbios muzikinėse veiklose išgyvenamos emocijos, patiriamos įveikiant mokinio jėgas atitinkančius muzikinius iššūkius, turinčios įtakos mokinių savižiniai, asmenybės ūgčiai, sprendimų priėmimui ir savivertės augimui. Su šia kompetencija siejasi ir atskiros dalyko temos (pvz., triukšmo tarša ir akustinė higiena; muzika ir žalingų įpročių prevencija, kt.).		
--	--	--

DAILĖS PROGRAMOS KOMPETENCIJOS, PASIEKIMAI IR JŲ ĮSIVERTINIMAS

<p>Įgyvendinant FŠPU dailės programą ugdomos šios kompetencijos: kūrybiškumo, kultūrinė, komunikavimo, pažinimo, pilietiškumo, skaitmeninė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos. Jos pateiktos pagal kompetencijos ugdymo intensyvumą dailės dalyku.</p>		
Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
<p>Kūrybiškumo kompetencija. Mokiniai nuosekliai susipažįsta su iškilais dailės kūriniais ir kūrybos proceso ypatumais, mokosi kelti savitas vizualias idėjas, išskirti tai, kas patinka, ir aptarti kodėl, išvelgti jas gamtoje ir artimiausioje aplinkoje (architektūroje, interjere ir eksterjere, dizaine, reklamoje tautodailėje ir taikomojoje dailėje). Kritiškai vertindami ir atsirinkdami dailės raiškai vertingą informaciją, išradingai ir lanksčiai ją taiko savitai idėjų raiškai: pasirenka tinkamas dailės technikas ir medžiagas, meninės išraiškos priemonės ir vaizdavimo būdus. Būna atviri kitokiam, netradiciniam meniniam sprendimui, jaučiasi menininku, nebijo rizikuoti ir klysti, laužo nusistovėjusias taisykles. Įsivertina ir reflektuoja savo kūrybinius pasiekimus, pristato juos ugdymo įstaigos parodose, virtualioje erdvėje, bendruomenės renginiuose ir kt.</p>	<p>Tyrinėjimas, idėjų generavimas, kūrimas, vertinimas ir refleksija</p>	<p>2 kartus metuose</p>
<p>Kultūrinė kompetencija. Mokiniai per dailės pamokas susipažįsta su praeities ir dabarties epochų menu, grožio idealais, gali juos palyginti su šiuolaikinės epochos menu ir procesais. Mokiniai ugdomi ir augina kultūrinį sąmoningumą, išmoka rinktis, analizuoti, interpretuoti ir vertinti dailės ir architektūros kūrinius, panaudoti patirtį ir atradimus savo dailės raškoje; suvokia, kodėl vieni ar kiti meno reiškiniai patinka, kodėl ir kuo jie vertingi. Mokiniai skatinami lankytis muziejų ekspozicijose, dailės parodose, dalyvauti meno renginiuose, kultūriniame bendruomenės gyvenime. Meninio, kultūros paveldo pažinimas padeda pagrindą tolesniam visapusiškos asmenybės augimui.</p>	<p>Kultūrinis išprusimas - dailės istorija, kultūros paveldas, tradicijos, ugdoma istorinė savimonė ir kt., kultūrinė raiška, kultūrinis sąmoningumas</p>	<p>2 kartus metuose</p>
<p>Komunikavimo kompetencija. Mokiniai mokosi pažinti, suprasti ir vartoti dailės kalbą, kuri yra savita vaizdinių sistema. Jie piešia, tapo, lipdo, konstruoja, modeliuoja plokščius ir erdvinis vaizdus, kuria dailės kūrinius, kurie nežodine komunikacija perteikia savitus vaizdinius pranešimus. Apibūdindami sukurtų dailės kūrinių kompozicijos ir linijų įvairovę, spalvų derinius, formų ir stiliaus ypatumus, vaizdavimo būdus ir kt., mokiniai mokosi tinkamai vartoti dailės sąvokas, išsako autentišką nuomonę. Vystosi mokinio ir mokytojo komunikaciniai santykiai su grįžtamu ryšiu mokytojui, o bendradarbiaujant suteikiama galimybė tobulėti abiems. Pristatydami savo meninės kūrybos rezultatus mokiniai viešai (klasėje, mokykloje, skaitmeninėje erdvėje) dalijasi savo patirtimi, pasiekimais su kitais, juos aptaria ir įsivertina, tolerantiškai priima kitokį kūrybiškumą.</p>	<p>Pranešimo kūrimas, perteikimas, pranešimo analizė ir interpretavimas</p>	<p>2 kartus metuose</p>
<p>Pažinimo kompetencija. Mokiniai, tyrinėdami dailės kūrinius ir savo aplinkos meno reiškinius, t.y. kūrinius muziejų kolekcijose ir dailės galerijų ekspozicijose, knygose, internete, architektūroje, dizaine, rasdami įvairios informacijos apie kūrybos būdus, technikas, kaupia dailės žinias. Analizuodami, vertindami dailės kūrinius ir įvardydami kūrybos proceso ypatumus ugdomi kritinio mąstymo gebėjimus. Atlikdami dailės raiškos užduotis, pasirenka tinkamus kūrybos būdus, technikas,</p>	<p>Dalyko žinios ir gebėjimai, kritinis mąstymas, problemų sprendimas, mokėjimas mokytis</p>	<p>2 kartus metuose</p>

<p>reikmenis, ieško kūrybinių problemų sprendimo ir mokosi mokyti: kelia vizualias idėjas, planuoja savo kūrybinę veiklą. Mokosi laikytis savo plano, kuria eskizus, išsirenka geriausius ir prireikus juos koreguoja. Rodydami savo darbus kitiems ir juos aptardami parodo, ko išmoko, apmąsto ir įsivertina savo pasiekimus ir numato, ko norėtų mokyti ateityje.</p>		
<p>Pilietiškumo kompetencija. Mokiniai susipažindami su šalies ir kitų kraštų pilietiniais ženklais ir valstybės simboliais, kurdami dailės darbus mokosi gerbti atskiro žmogaus, tam tikrų visuomenės grupių interesus, lūkesčius. Organizuodami ir dalyvaudami teminėse dailės parodose, skirtose valstybingumo šventėms, svarbių istorinių datų, įvykių paminėjimui, atpažįsta ir pristato savo šalies papročius ir išgyvenimus. Lygina, ieško bendrumų ir skirtumų su kitų šalių valstybingumo šventėmis, istorinių datų, įvykių paminėjimu. Mokiniai ugdomi nuostatas, kad esant kultūrinei, visuomenei, ekonominei gyvenimo įvairovei natūraliai išskyla prigimtinis kiekvienam žmogui būdingas lygiateisiškumo, socialinio teisingumo jausmas.</p>	<p>Pilietinis tapatumas ir pilietinė galia, gyvenimas bendruomenėje, kuriant demokratišką visuomenę, pagarba žmogaus teisėms ir laisvėms, valstybės kūrimas ir valstybingumo stiprinimas tarptautinėje bendruomenėje</p>	<p>2 kartus metuose</p>
<p>Skaitmeninė kompetencija. Mokiniai naudojami skaitmeninėmis technologijomis ieškodami informacijos apie dailę ir jos reiškinius, fotografuoja, filmuoja, perkelia į skaitmeną ir išsaugo sukurtus vaizdus. Tobulindami, turtindami savo skaitmeninius įgūdžius, naudodamiesi vis naujesnėmis programomis, mokiniai mokosi fiksuoti visą kūrybos procesą, jo etapus ar rezultatus, rengia dailininkų kūrybos ir savo darbų pristatymus, kuria dailės pasiekimų aplanką (portfolio). Naudodamiesi skaitmeninėmis priemonėmis redaguoja vaizdus, filmuotą medžiagą, kuria koliažus, 3D modelius, maketus, grafinio dizaino kūrinius, piešia. Naudodami skaitmeninį turinį kuria patrauklią mokyklos vizualinę informaciją, bendrauja ir bendradarbiauja nuotoliniu būdu. Atskirų meno kūrinių pažinimas labai padeda mokiniams ugdytis ne tik skaitmeninę, bet ir kultūrinę bei kūrybingumo kompetencijas. Tam jie renkasi šiuolaikinių žymių pasaulio, Lietuvos, regiono muziejų, galerijų, interneto interaktyvias svetaines.</p>	<p>Bendravimas ir bendradarbiavimas skaitmeninėje erdvėje, stebėjimas, naudojimas skaitmeninėmis technologijomis, diskusijos ir analizavimas.</p>	<p>2 kartus metuose</p>
<p>Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija. Mokiniai, kurdami savitus dailės kūrinius, mokosi tinkamai naudoti dailės reikmenis ir saugiai taikyti sudėtingesnes dailės technikas. Tinkamai pasiruošdami, sutvarkydami savo darbo vietą, taupiai naudodami kūrybos medžiagas stiprina sveikos gyvensenos įgūdžius. Bendradarbiaudami, kurdami grupėse bendrus dailės darbus, projektus mokosi priimti atsakingus sprendimus ir draugų pagalbą, ugdomi empatiją ir vertybines nuostatas, atpažįsta savo asmenines savybes, kitų emocijas ir jas atliepia, kurdami teigiamus tarpusavio santykius. Priima meninę saviraišką kaip vieną iš asmeninio tobulėjimo ir terapijos būdų. Kurdami vizualiąją mokyklos informaciją, dalyvaudami integruotos meninės veiklos projektuose, individualiose, grupinėse parodose ar meninėse akcijose ir padėdami jas organizuoti, prisideda kuriant mokyklos ir bendruomenės gerovę.</p>	<p>Asmens savimonė ir savitvarda, socialinis sąmoningumas, tarpusavio santykių kūrimo gebėjimai, atsakingas sprendimų priėmimas ir asmens rūpinimasis fizine ir psichine sveikata</p>	<p>2 kartus metuose</p>